
الحصول على المؤهل العلمي.
ان لا يتجاوز عمر المعلن
(٤٥) عاماً في ١/٩/١٩٩٥

[illegible]

الرجاء

[illegible]

عنان - الرأي - قال السيد
سمير قحّاز وزيد النقل ان عدد
الشاحنات التابعة لشركة
البري العراقية الاردنية والتي
بمعا ٩٢ بلغت ٢٣٦ شاحنة

استاءة

٧٨٢٧٤/٥ لي/السجوز ت

يوميا ٨٣٠ على مسجح صحن / اماوا الصابغ / المدخل التلغفي / العبدلي / اللبغز ت ٥/٦١٨٢٧٤

الأمم المتحدة

حصار العراق يدخل يومه الـ ١٧٢٦

اطفال الحصار لا يعرفون الطوى والالعب والملابس الجديدة

عائلات تمنع اطفالها عن المدارس من الفقر واخرى لم تقدر على علاجهم



بعد احد يسأل عن الملابس... فجميع بيوت من لمة العيش وعن الدوا... واذا كانت الاوضاع البيئية والصحية في العراق قد تعرضت الى اسوأ تعجز يمكن ان تعرض له هذه الاوضاع الا انها مؤرخا بلغت حد لا يتوقعه انسان... وجاء ذلك بسبب استمرار الحصار الجائر والمضيق على العراق منذ ما يزيد على اربع سنوات. فقد تدهورت الموارد المائية نتيجة تصريف المياه للتحفة مسببة ارتفاعا في تركيز الملوثات للتحفة في مياه تلك البوار. كما

الفتيات من عمر ١٠ الى ١٢ سنة من المدرسة. ففي ظل الظروف المعيشية الصعبة اضطر الاطفال الى التحول لسوق العمالة التي أصبحت تشكل مرفوق الرزق الاساسي لاسرهم. تقول دراسة اجريت حول أثر الحصار الاقتصادي على الجوانب النفسية والاجتماعية والتعليمية ظاهرة التسرب قد تشاعت خلال السنتين الاخيرتين لتصل الى نسبة كبيرة لا يمكن السكوت عليها أو التغاضي عنها.



منعوا ادخال اقلام الرصاص.. لتجهيل ابناء العراق



لإعلام أفراد العائلة أو تقيس عدد الوجبات أو خفصها وتقرر لخصم كثيرة من أسر امتعت عن إرسال اطفالها الى المدارس بسبب عدم قدرتهم على توفير الغذاء. ويحذر الاطفال عن مشاعرهم بالبقاء لدى أسرهم من أسباب عدم تناولهم طعام الفطور أو الغداء وسجلات العديد من الحالات لاصابات باغهام أو اعياء شديد بسبب الجوع بعد الحصة الثانية أو الثالثة من اليوم الدراسي. إلا ان المشكلة قد تزداد سوءا فالارقام من الوضع الصحي وسوء التغذية مخيفة. وفي كل مرة أهدأ خارج دائرتها خاصة وأن استمرار الحصار وعدم قدرة العراق على شراء المواد الغذائية المدعومة مما أدى الى انقاص الكمية التي تغطيها الحكومة للاس.

ويكتنجه لاستمرار الحظر الاقتصادي في العراق فان الوضع المعيشي للأسر العراقية المظلم من الأرقام بلغ حد المساءة فالكثيرات الغذائية المدعومة من الحكومة تم تقليصها بحيث لم تعد تكفي لأكبر من اسبوعين إذا كانت الأسرة تتعد عيها بشكل كامل وتتحدث هنا من أكثر من ٧٠٪ من الشعب العراقي وثلاثة أسابيع إذا كانت العائلة قادرة على شراء بعض الخضروات أو البقالة على الرغم من أن هذا يبدو مستحيلا لكثيرين... فالسجادة بالكف بناتروكيت البيض بالكف اخرى وبناتروكيت البناتروكيت ما بين ثلاثة أو أربعة آلاف ليرة ليرة الراتب اليومي.

كان التثاق ليا على غاية ١٢ سنة وهي تتشبع مع رفاقها شيئا بيزن أمية العلم وينتدج الجول وانتم... بين فترة واخرى كانت تلعب عيناها. فقبل ان تعود مرة ثانية الى المدرسة كانت تلبية واحدة من ابناء الشوارع أو البائعين الصغار الحصار الخس شملت كل شيء



بغداد - الرأي - كتبت ليما نبيل :

اليوم عندما يفتح "اسامة" عينيه يكون قد بلغ الخامسة من عمره.. أي انه ولد في اليوم الثاني لبدء فرض الحصار على العراق.. في البداية استطاعت امه توفير عليه أو عيني حلب. ثم عندما أصبح ذلك مستحيلا استعاضت عنه "بالفوح" وهو الطعام الذي نما عليه معظم اطفال العراق زمن الحصار.

لا يعرف "اسامة" اشياء كثيرة.. بدءا من الحبوب... والالعب وانتهاء بملابس جديدة والتي ان يكرس سجنه والداه عن رفقاء الذين ماتوا.. اقدمهم مات قبل ان يحمله والده والثاني فارق الحياة عن باب المستشفى.. والثالث كان موته رحمة لاهله لانهم لا يملكون ثمن الدواء. في خيمة اقيمت وسط الشارع. وقف اهل المنطقة يتناولون الخبز في عائلة مات جميع افرادها.. الاب.. الام واطفالها الخمسة.. كان موتهم محرزا من قلوب جميع من عرف هذه الاسرة أو قرأ عنها في الصحف.. فذاك الاب كان ينتمي واسرته حتى يوم قريب الى الطبقة المتوسطة.. لكنه أصبح بئس وهو يرى اطفاله يتألمون جوعا كل مساء بسبب الحصار الذي ظل الجيران ان يعرفوا حقيقة ما جرى.. فكانت المفاجأة امامهم.. كان اهل المنطقة يشاهدون كل صباح يحمل قطعة من اثاث المنزل يبيعونها ويحضر بضعها الطعام لاسرته.. ومع آخر قطعة اشترى الطعام وقدمه لأطفاله بعد أن اضاف اليه السم.. ولما لم يخرج واسرته في صباح اليوم التالي ولا الذي بعده.. حاول الجيران ان يعرفوا حقيقة ما جرى.. فكانت المفاجأة امامهم.. فعلى أرض القرعة التي خلت تملأ من اية قطعة اثاث الا من يسطر كان الاب واطفاله وزوجته وقد فارقوا الحياة.. فقط تركوا بجانبهم قصاصة ورق صغيرة كتب فيها.. لم أعد امك أي شيء أسد به ريق اسرتي ولا استطاع ان يرى اطفالا يميوتون من الجوع املس..

في كل ارجاء العراق.. يتألم الاطفال بصمت بسبب الحصار ويموتون ايضا كذلك.. أرقام تخرج يوميا من قائمة الأحياء لتضاف الى قائمة الاموات الطويلة.. الطويلة. لم يك "عيسى" يمشي عدة خطوات من باب المدرسة حتى خافته قدماه سقط على الأرض.. لقد قال لنا انه لم يبق الطعام منذ ايام !!

توزيع الوجبات "عيسى" واحد من ملايين الاطفال العراقيين الذين يعيشون الحصار منذ خمسة أعوام. وفي العاشرة من عمره الآن.. يكن "عيسى" قد قضى نصف عمره في ظروف معيشية ونفسية سيئة. فالمدارس الغذائية التي تقدم لا تساهي الا نصف ما تحتاج اليه الاسرة على أكثر تقدير. "عيسى" لم أعد حتى بمقدوري توفير وجبة غذائية واحدة في اليوم. فقط بتوزيع اثاثي على شكل مجموعات بحيث ان كل مجموعة تتناول إحدى الوجبات الاساسية للطعام ولكن

علامات سوء التغذية واضحة تقبل الدكتور رفاة عزيز.. تبدو علامات سوء التغذية على معظم الاطفال وخاصة أولئك الموجودين على مقاعد الدراسة وهذا يعني عدم كفاية الطعام لدى أسر هؤلاء الاطفال وارتفاع اسعار المواد الغذائية وارتفاع عدم إمكانية الاسرة من شراء ما تحتاجه من طعام.

وفي كل مكان تذهب اليه.. تسرع الناس ويحدثون عن الارتفاع الدل لاسرهم المواد الغذائية بسبب الانخفاض الحاد في قيمة الدينار. ونتجأ أسر عديدة أما الى شراء كميات قليلة من الطعام لا تكفي

كما بينت الدراسات والمسوحات التي اجريت لعدة ثورات الحصار على الحالة النفسية حصول زيادات كبيرة في الاصابة بالأمراض النفسية وخصوصا لدى الاطفال والشباب.

وتشير نتائج إحدى هذه الدراسات الى أن ٦٠٪ من النساء ياتين من حالات مرضية نفسية أهمها القلق النفسي والكآبة والتعب والقلق والوقار والزنن والصداع.. تكي ام جسم "ومي" تمكي لنا ان توفير وجبة الطعام لعائلتها أصبح هنا كبيرا.. تقول انها تصاب بنوبات صراع وحزن.. ولا تستطيع النوم.

حلت "ام جاسم" من النساء صغيرا اعد الاتحاد العلم لئلاء بدائل لبعض اشواق المراهبات والحيلولة والطور والصبايون والشاميون.. كان الاتحاد قد اجري عليه اختبارات وقدمه للشباب العراقيين ليكون بديلا عن الانشاء المستوردة التي كان العراق يجلبها من الخارج. وفي الامر هذا حتى فترة قريبة.. عندما أصبح ارتفاع الاسعار وتقليص المواد الغذائية المدعومة السمر التي تقدمها الدولة للمواطنين يحول دون ذلك.

والجوع لم يعد يعوق المرأة العراقية توفير البازل.. فاصبحت الان تبحث عن بدائل للدايك.. فخره يقيها فقط على قيد الحياة حتى يتقني هذا الكبروس.. فخره لا يلقى عليها من بين ديها.. فالاطفال في العراق يموتون كل يوم.. ويموتون ويجهنون مفرقة على عالم افق عليهم كل شيء.. وفي يفرج عليهم !!

في إحدى الغرف الصعبة في شراحي بغداد.. كانت الفتيات يتعلمن درسا في تصميم الملابس. وكان الحصول على أمثلة أمر يبدو مستحيلا لان امثاتها تتجاوز الالاف من الدنانير التي لا تملكها مع الوضع القائم حاليا.. فان مرس التصميم كان ينحصر في اعادة تصميم الملابس الموجودة حاليا.

فالفتيات يارصن قميصا أو ثوبا وهكذا.. ومنها من ضلعة للمعانة اليومية كانت الفتيات يتعلمن لحظلات قصيرة اينة من السعادة والفرح الخفوي قبل ان يصرن الى الامز الواقع أو الحقيقة المرة كما يحلن "نادية" ان تسميها.

منذ ايام وأنا في هذه الحالة.. ما زال وجه اسامة يتراعى في كلنا زينت بينهم الوجوه في إحدى شواحي بغداد الراقية.. الا ان الزيادة الاخيرة في كانت حزية جدا.. لا شيء من تلك التحف التي كانت تزين الجدران وزوايا البيت.. حيث كلها لتشتري بها صديقتي دواء لابنها "اسامة" ابن السبع سنوات.. فقد ولد وبعه عة في القلب.. هذه المرة كان البيت فارغا من الاثاث ومن "اسامة" الذي مات عندما توقفت الالة الجديدة الموجودة في مستشفى ابن النفيس.. ويوقتها توقف قلب اسامة.. انه الجهاز الوحيد الذي يساهم على النفس.. وقد كثرت اصلاها في الفترة الاخيرة وتعدر اصلاحه بسبب منع استيراد قطع الغيار والاجهزة الى العراق.

انه ظم الحصار الذي تركه "اسامة" ومشار على مئات الالاف من الاطفال يموتون يجرن.. واربعة ملايين تنتظر الموت دون ان تحرك هذه المسألة ساكنا بالنسبة لتلك الدول التي لسرعت تحصل اسلحتها.. القتها عليهم ثم اعطت الكف الا من شوي تحيية في احدى الزوايا.. جلست صديقتي حزية.. لوت "اسامة".. لقد تركها وحيدة وجها لوجه مع ما تبقى من ادوية وخلاصة.. فارتجها "اسامة" وفارقها.. الا بالبيضة الى الايد.. في العراق الآن.. جيل كامل لا يعرف انواع كثيرة من الطعام ولم

وملاحت تقويس الاطفال وكثر من الحزن والحرمان والامراض وكما أصبحت لمة العيش صعبة.. فان الحصول على قلم أو ورقة يبدو مستحيلا.. وهنا تطور بسمة صغراء على وجه الطالبة.. حتى القلم "قلم الرصاص" استكبره عليها.. فالقلم بالنسبة للجنة الطغرات الدولية ممنوع استعماله أو احضاره.. فالرصاص الموجود بالقلم يدخل ضمن قائمة الاسلحة المحظورة على العراق.. ان الرصاص للمخبر

والذين يتواجدون الآن في كل مكان يبيع السجائر او قطعة اثاث من بيته أو قطعة تلج.. ونحن تركت المدرسة.. كانت "نادية" تنتمي الى الطبقة المتوسطة فوالدها.. استاذ جامعي ووالدتها كذلك.. ولكنها الآن لا يجدان قوت اطفالهما.. حشرت "نادية" جسمها الضئيل الذي يبدو انه لم يعرف الطعام لمدة طويلة.. واخرجت كتابها وبدأت تقرأ وهي تعرف ان خبارها بالعوزة سيكون مليئا بالصعوبات فستوات الحصار الخس شملت كل شيء

من عدة اقلام قد يصنع صلوها او منعها.. وتخص باقي طيات الصف الا قبل سنوات كان يسجل العراق في موضوع نحو الاربعة سكانه اكثر من ١٧ مليون نسمة سجل قبل اشهر قليلة من بدء الحرب خلو من الامية.. واليوم جانب المؤسسات الرسمية في حد الكبار وخاصة النساء الى الانكشاف في صفوف محو الامية ولكن المسألة تكمن في تسرب اعداد كبيرة من

أخي المواطن الكريم

إن صندوق إبداع الرسائل الممتت على أرمقة الطرقة بذا من المدن والمعلم على واجهات المحال التجارية يجمع كل يوم.. فتزجوا نرحم على ما يلي:-

- إبداع رسائلك قبل الساعة الرابعة مساء.
- يسرر ومولها الى صناديقها.
- المحافظة على سلامة ونظافة الصندوق جز لا يجرأ من مسؤوليتك الوطنية.
- لتأكد قبل إبداع رسائلك من أن الطابع التي الصقها عليها طابقة للزجيرة المقررة.

للمزيد من المعلومات يرجى مراجعة أي مكتب بريد

أخي مربى النحل

اثبت تجارب وملاحظات مديرية الارشاد والاحلام الزراعي في منزل دير علا الارشادي ومناحل اخرى في المملكة ان افضل ملكات النحل هي الملكات المنسجة حلما ولضمان كفاءة الملكات التي تستخدمها في منحلك فان المديرية على استعداد لاختبارها في منزل الوزارة الارشادي وابلاغك بالنتيجة ولزويد من المعلومات يرجى الاتصال باخصاصي النحل في المديرية.

مع تحيات مديرية الارشاد والاعلام الزراعي/وزارة الزراعة

القى مداوم ٢٤ سنة

٦٤٥٢٥	من المشقة
٧٤٨١٩٤	من الاثيم
٩٧٢٨١	من الحساب
٥٤٤١٨٠	● مديبا من فلاح
٢٧٥٣١٠	● اريد من مؤاد
٧٤٧٨٦١	من زعم
٢٧٨٩١١	من التيقني
٥٥٢٢٨٧	● السلط من جابر
٣٦١٤٧٧	● العلية من القيس
٢٥٢١٧٠	● الكوك من مؤاب
	● الحصن من الحصن

٧٥٥٦٦٤ من يسرى
٧٤٤٠٦٦ من أم القرى
٧١٠٦٦٢ من ابن راضي
٧١٦٤٤٢ من السماع
٨٨١٥٧٢ من هشام
٨٦٥٧٤٥ من العنفة
٨٦٥٧٤٥ من الوادي

● المغربي ٨٢٦٥٥
 د. محمد صليل الزعبي ٤٣١١٥
 ● أريد ٢٧٢٠٩٩
 ● الرمثا د. واحة زعبي
 ١٨٤٤٧٦
 ● الاعراب الشمالية
 د. محمود البشتاوي
 ● الكرك د. زهير الشماعية
 ٣٥٢٢٧
 ● مؤتة - الكرك د. حامد علاوي
 ٣٧١١٠٥
 اطباء الإسنان

[illegible][illegible]

عريد	٨,٢٠ صيلحا
الحقة	٨,٤٠ صيلحا
جدة	٩,٣٠ صيلحا
فني الو كاني	٩,١٠ صيلحا
النوجة المجرين	٩,٠٠ صيلحا
القاهرة	٩,٥٠ صيلحا
توتجوتك امسترك	٩,٤٠ صيلحا

[illegible][illegible]

[REDACTED]

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

اسم التاجرة		اسم الخط الجوي		ايوم الخميس الموالي ١١ / ٢ / ١٩٥٥	
الخطوط التونسية		TUNISIA LINE		١٩٥٥	
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

[illegible][illegible]

● أعداد: الدكتور اكرم خليفة
 علي السليمانية
 اريد - سموع
 لاعب كرة قدم يتألف اسمه
 من مقطعين و ١٠ أحرف

● الملكة الأردنية الهاشمية
 شفيقةسلطانيا، السويد، هولندا، ألمانيا،
 البرازيل، بنجول، مارتونا، متيوس، جمال
 أبو عايد، احمد أبو ناصر، عبدالرزاق علي
 راس، متقصر مهيب عبدالكريم طماق،
 قلدي راما، كوفليا، الكنيزون، روهي ميلار،
 غمر الطلال، أيمن السعيد، محمد جبر
 العصفور، محمد الفيك، رباح ملجس،
 الجزياني، وليد، رامي، زيد، مصعب، ف، ط

TAKWIM (Calendar)

Month	Day	Observation 1	Observation 2	Observation 3	Observation 4	Observation 5	Observation 6	Observation 7	Observation 8	Observation 9	Observation 10	Observation 11	Observation 12	Observation 13	Observation 14	Observation 15	Observation 16	Observation 17	Observation 18	Observation 19	Observation 20	Observation 21	Observation 22	Observation 23	Observation 24	Observation 25	Observation 26	Observation 27	Observation 28	Observation 29	Observation 30	Observation 31
Jan	1

(Note: The above table is a simplified representation of the content in the image. The actual table contains detailed astronomical and seasonal data in Urdu script.)

Handwritten Notes:

تاریخ ۱۳۰۰ھ
 ۱۳۰۰ھ ۱۳۰۱ھ
 ۱۳۰۱ھ ۱۳۰۲ھ
 ۱۳۰۲ھ ۱۳۰۳ھ
 ۱۳۰۳ھ ۱۳۰۴ھ
 ۱۳۰۴ھ ۱۳۰۵ھ
 ۱۳۰۵ھ ۱۳۰۶ھ
 ۱۳۰۶ھ ۱۳۰۷ھ
 ۱۳۰۷ھ ۱۳۰۸ھ
 ۱۳۰۸ھ ۱۳۰۹ھ
 ۱۳۰۹ھ ۱۳۱۰ھ
 ۱۳۱۰ھ ۱۳۱۱ھ
 ۱۳۱۱ھ ۱۳۱۲ھ
 ۱۳۱۲ھ ۱۳۱۳ھ
 ۱۳۱۳ھ ۱۳۱۴ھ
 ۱۳۱۴ھ ۱۳۱۵ھ
 ۱۳۱۵ھ ۱۳۱۶ھ
 ۱۳۱۶ھ ۱۳۱۷ھ
 ۱۳۱۷ھ ۱۳۱۸ھ
 ۱۳۱۸ھ ۱۳۱۹ھ
 ۱۳۱۹ھ ۱۳۲۰ھ
 ۱۳۲۰ھ ۱۳۲۱ھ
 ۱۳۲۱ھ ۱۳۲۲ھ
 ۱۳۲۲ھ ۱۳۲۳ھ
 ۱۳۲۳ھ ۱۳۲۴ھ
 ۱۳۲۴ھ ۱۳۲۵ھ
 ۱۳۲۵ھ ۱۳۲۶ھ
 ۱۳۲۶ھ ۱۳۲۷ھ
 ۱۳۲۷ھ ۱۳۲۸ھ
 ۱۳۲۸ھ ۱۳۲۹ھ
 ۱۳۲۹ھ ۱۳۳۰ھ
 ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۱ھ
 ۱۳۳۱ھ ۱۳۳۲ھ
 ۱۳۳۲ھ ۱۳۳۳ھ
 ۱۳۳۳ھ ۱۳۳۴ھ
 ۱۳۳۴ھ ۱۳۳۵ھ
 ۱۳۳۵ھ ۱۳۳۶ھ
 ۱۳۳۶ھ ۱۳۳۷ھ
 ۱۳۳۷ھ ۱۳۳۸ھ
 ۱۳۳۸ھ ۱۳۳۹ھ
 ۱۳۳۹ھ ۱۳۴۰ھ
 ۱۳۴۰ھ ۱۳۴۱ھ
 ۱۳۴۱ھ ۱۳۴۲ھ
 ۱۳۴۲ھ ۱۳۴۳ھ
 ۱۳۴۳ھ ۱۳۴۴ھ
 ۱۳۴۴ھ ۱۳۴۵ھ
 ۱۳۴۵ھ ۱۳۴۶ھ
 ۱۳۴۶ھ ۱۳۴۷ھ
 ۱۳۴۷ھ ۱۳۴۸ھ
 ۱۳۴۸ھ ۱۳۴۹ھ
 ۱۳۴۹ھ ۱۳۵۰ھ
 ۱۳۵۰ھ ۱۳۵۱ھ
 ۱۳۵۱ھ ۱۳۵۲ھ
 ۱۳۵۲ھ ۱۳۵۳ھ
 ۱۳۵۳ھ ۱۳۵۴ھ
 ۱۳۵۴ھ ۱۳۵۵ھ
 ۱۳۵۵ھ ۱۳۵۶ھ
 ۱۳۵۶ھ ۱۳۵۷ھ
 ۱۳۵۷ھ ۱۳۵۸ھ
 ۱۳۵۸ھ ۱۳۵۹ھ
 ۱۳۵۹ھ ۱۳۶۰ھ
 ۱۳۶۰ھ ۱۳۶۱ھ
 ۱۳۶۱ھ ۱۳۶۲ھ
 ۱۳۶۲ھ ۱۳۶۳ھ
 ۱۳۶۳ھ ۱۳۶۴ھ
 ۱۳۶۴ھ ۱۳۶۵ھ
 ۱۳۶۵ھ ۱۳۶۶ھ
 ۱۳۶۶ھ ۱۳۶۷ھ
 ۱۳۶۷ھ ۱۳۶۸ھ
 ۱۳۶۸ھ ۱۳۶۹ھ
 ۱۳۶۹ھ ۱۳۷۰ھ
 ۱۳۷۰ھ ۱۳۷۱ھ
 ۱۳۷۱ھ ۱۳۷۲ھ
 ۱۳۷۲ھ ۱۳۷۳ھ
 ۱۳۷۳ھ ۱۳۷۴ھ
 ۱۳۷۴ھ ۱۳۷۵ھ
 ۱۳۷۵ھ ۱۳۷۶ھ
 ۱۳۷۶ھ ۱۳۷۷ھ
 ۱۳۷۷ھ ۱۳۷۸ھ
 ۱۳۷۸ھ ۱۳۷۹ھ
 ۱۳۷۹ھ ۱۳۸۰ھ
 ۱۳۸۰ھ ۱۳۸۱ھ
 ۱۳۸۱ھ ۱۳۸۲ھ
 ۱۳۸۲ھ ۱۳۸۳ھ
 ۱۳۸۳ھ ۱۳۸۴ھ
 ۱۳۸۴ھ ۱۳۸۵ھ
 ۱۳۸۵ھ ۱۳۸۶ھ
 ۱۳۸۶ھ ۱۳۸۷ھ
 ۱۳۸۷ھ ۱۳۸۸ھ
 ۱۳۸۸ھ ۱۳۸۹ھ
 ۱۳۸۹ھ ۱۳۹۰ھ
 ۱۳۹۰ھ ۱۳۹۱ھ
 ۱۳۹۱ھ ۱۳۹۲ھ
 ۱۳۹۲ھ ۱۳۹۳ھ
 ۱۳۹۳ھ ۱۳۹۴ھ
 ۱۳۹۴ھ ۱۳۹۵ھ
 ۱۳۹۵ھ ۱۳۹۶ھ
 ۱۳۹۶ھ ۱۳۹۷ھ
 ۱۳۹۷ھ ۱۳۹۸ھ
 ۱۳۹۸ھ ۱۳۹۹ھ
 ۱۳۹۹ھ ۱۴۰۰ھ
 ۱۴۰۰ھ ۱۴۰۱ھ
 ۱۴۰۱ھ ۱۴۰۲ھ
 ۱۴۰۲ھ ۱۴۰۳ھ
 ۱۴۰۳ھ ۱۴۰۴ھ
 ۱۴۰۴ھ ۱۴۰۵ھ
 ۱۴۰۵ھ ۱۴۰۶ھ
 ۱۴۰۶ھ ۱۴۰۷ھ
 ۱۴۰۷ھ ۱۴۰۸ھ
 ۱۴۰۸ھ ۱۴۰۹ھ
 ۱۴۰۹ھ ۱۴۱۰ھ
 ۱۴۱۰ھ ۱۴۱۱ھ
 ۱۴۱۱ھ ۱۴۱۲ھ
 ۱۴۱۲ھ ۱۴۱۳ھ
 ۱۴۱۳ھ ۱۴۱۴ھ
 ۱۴۱۴ھ ۱۴۱۵ھ
 ۱۴۱۵ھ ۱۴۱۶ھ
 ۱۴۱۶ھ ۱۴۱۷ھ
 ۱۴۱۷ھ ۱۴۱۸ھ
 ۱۴۱۸ھ ۱۴۱۹ھ
 ۱۴۱۹ھ ۱۴۲۰ھ
 ۱۴۲۰ھ ۱۴۲۱ھ
 ۱۴۲۱ھ ۱۴۲۲ھ
 ۱۴۲۲ھ ۱۴۲۳ھ
 ۱۴۲۳ھ ۱۴۲۴ھ
 ۱۴۲۴ھ ۱۴۲۵ھ
 ۱۴۲۵ھ ۱۴۲۶ھ
 ۱۴۲۶ھ ۱۴۲۷ھ
 ۱۴۲۷ھ ۱۴۲۸ھ
 ۱۴۲۸ھ ۱۴۲۹ھ
 ۱۴۲۹ھ ۱۴۳۰ھ
 ۱۴۳۰ھ ۱۴۳۱ھ
 ۱۴۳۱ھ ۱۴۳۲ھ
 ۱۴۳۲ھ ۱۴۳۳ھ
 ۱۴۳۳ھ ۱۴۳۴ھ
 ۱۴۳۴ھ ۱۴۳۵ھ
 ۱۴۳۵ھ ۱۴۳۶ھ
 ۱۴۳۶ھ ۱۴۳۷ھ
 ۱۴۳۷ھ ۱۴۳۸ھ
 ۱۴۳۸ھ ۱۴۳۹ھ
 ۱۴۳

	١٠٠-١٠٩٩	١١٠-١١٩	١٢٠-١٢٩	١٣٠-١٣٩	١٤٠-١٤٩	١٥٠-١٥٩	١٦٠-١٦٩	١٧٠-١٧٩	١٨٠-١٨٩	١٩٠-١٩٩	٢٠٠-٢٠٩	٢١٠-٢١٩	٢٢٠-٢٢٩	٢٣٠-٢٣٩	٢٤٠-٢٤٩	٢٥٠-٢٥٩	٢٦٠-٢٦٩	٢٧٠-٢٧٩	٢٨٠-٢٨٩	٢٩٠-٢٩٩	٣٠٠-٣٠٩	٣١٠-٣١٩	٣٢٠-٣٢٩	٣٣٠-٣٣٩	٣٤٠-٣٤٩	٣٥٠-٣٥٩	٣٦٠-٣٦٩	٣٧٠-٣٧٩	٣٨٠-٣٨٩	٣٩٠-٣٩٩	٤٠٠-٤٠٩	٤١٠-٤١٩	٤٢٠-٤٢٩	٤٣٠-٤٣٩	٤٤٠-٤٤٩	٤٥٠-٤٥٩	٤٦٠-٤٦٩	٤٧٠-٤٧٩	٤٨٠-٤٨٩	٤٩٠-٤٩٩	٥٠٠-٥٠٩	٥١٠-٥١٩	٥٢٠-٥٢٩	٥٣٠-٥٣٩	٥٤٠-٥٤٩	٥٥٠-٥٥٩	٥٦٠-٥٦٩	٥٧٠-٥٧٩	٥٨٠-٥٨٩	٥٩٠-٥٩٩	٦٠٠-٦٠٩	٦١٠-٦١٩	٦٢٠-٦٢٩	٦٣٠-٦٣٩	٦٤٠-٦٤٩	٦٥٠-٦٥٩	٦٦٠-٦٦٩	٦٧٠-٦٧٩	٦٨٠-٦٨٩	٦٩٠-٦٩٩	٧٠٠-٧٠٩	٧١٠-٧١٩	٧٢٠-٧٢٩	٧٣٠-٧٣٩	٧٤٠-٧٤٩	٧٥٠-٧٥٩	٧٦٠-٧٦٩	٧٧٠-٧٧٩	٧٨٠-٧٨٩	٧٩٠-٧٩٩	٨٠٠-٨٠٩	٨١٠-٨١٩	٨٢٠-٨٢٩	٨٣٠-٨٣٩	٨٤٠-٨٤٩	٨٥٠-٨٥٩	٨٦٠-٨٦٩	٨٧٠-٨٧٩	٨٨٠-٨٨٩	٨٩٠-٨٩٩	٩٠٠-٩٠٩	٩١٠-٩١٩	٩٢٠-٩٢٩	٩٣٠-٩٣٩	٩٤٠-٩٤٩	٩٥٠-٩٥٩	٩٦٠-٩٦٩	٩٧٠-٩٧٩	٩٨٠-٩٨٩	٩٩٠-٩٩٩	١٠٠٠-١٠٠٩	١٠١٠-١٠١٩	١٠٢٠-١٠٢٩	١٠٣٠-١٠٣٩	١٠٤٠-١٠٤٩	١٠٥٠-١٠٥٩	١٠٦٠-١٠٦٩	١٠٧٠-١٠٧٩	١٠٨٠-١٠٨٩	١٠٩٠-١٠٩٩	١١٠٠-١١٠٩	١١١٠-١١١٩	١١٢٠-١١٢٩	١١٣٠-١١٣٩	١١٤٠-١١٤٩	١١٥٠-١١٥٩	١١٦٠-١١٦٩	١١٧٠-١١٧٩	١١٨٠-١١٨٩	١١٩٠-١١٩٩	١٢٠٠-١٢٠٩	١٢١٠-١٢١٩	١٢٢٠-١٢٢٩	١٢٣٠-١٢٣٩	١٢٤٠-١٢٤٩	١٢٥٠-١٢٥٩	١٢٦٠-١٢٦٩	١٢٧٠-١٢٧٩	١٢٨٠-١٢٨٩	١٢٩٠-١٢٩٩	١٣٠٠-١٣٠٩	١٣١٠-١٣١٩	١٣٢٠-١٣٢٩	١٣٣٠-١٣٣٩	١٣٤٠-١٣٤٩	١٣٥٠-١٣٥٩	١٣٦٠-١٣٦٩	١٣٧٠-١٣٧٩	١٣٨٠-١٣٨٩	١٣٩٠-١٣٩٩	١٤٠٠-١٤٠٩	١٤١٠-١٤١٩	١٤٢٠-١٤٢٩	١٤٣٠-١٤٣٩	١٤٤٠-١٤٤٩	١٤٥٠-١٤٥٩	١٤٦٠-١٤٦٩	١٤٧٠-١٤٧٩	١٤٨٠-١٤٨٩	١٤٩٠-١٤٩٩	١٥٠٠-١٥٠٩	١٥١٠-١٥١٩	١٥٢٠-١٥٢٩	١٥٣٠-١٥٣٩	١٥٤٠-١٥٤٩	١٥٥٠-١٥٥٩	١٥٦٠-١٥٦٩	١٥٧٠-١٥٧٩	١٥٨٠-١٥٨٩	١٥٩٠-١٥٩٩	١٦٠٠-١٦٠٩	١٦١٠-١٦١٩	١٦٢٠-١٦٢٩	١٦٣٠-١٦٣٩	١٦٤٠-١٦٤٩	١٦٥٠-١٦٥٩	١٦٦٠-١٦٦٩	١٦٧٠-١٦٧٩	١٦٨٠-١٦٨٩	١٦٩٠-١٦٩٩	١٧٠٠-١٧٠٩	١٧١٠-١٧١٩	١٧٢٠-١٧٢٩	١٧٣٠-١٧٣٩	١٧٤٠-١٧٤٩	١٧٥٠-١٧٥٩	١٧٦٠-١٧٦٩	١٧٧٠-١٧٧٩	١٧٨٠-١٧٨٩	١٧٩٠-١٧٩٩	١٨٠٠-١٨٠٩	١٨١٠-١٨١٩	١٨٢٠-١٨٢٩	١٨٣٠-١٨٣٩	١٨٤٠-١٨٤٩	١٨٥٠-١٨٥٩	١٨٦٠-١٨٦٩	١٨٧٠-١٨٧٩	١٨٨٠-١٨٨٩	١٨٩٠-١٨٩٩	١٩٠٠-١٩٠٩	١٩١٠-١٩١٩	١٩٢٠-١٩٢٩	١٩٣٠-١٩٣٩	١٩٤٠-١٩٤٩	١٩٥٠-١٩٥٩	١٩٦٠-١٩٦٩	١٩٧٠-١٩٧٩	١٩٨٠-١٩٨٩	١٩٩٠-١٩٩٩	٢٠٠٠-٢٠٠٩	٢٠١٠-٢٠١٩	٢٠٢٠-٢٠٢٩	٢٠٣٠-٢٠٣٩	٢٠٤٠-٢٠٤٩	٢٠٥٠-٢٠٥٩	٢٠٦٠-٢٠٦٩	٢٠٧٠-٢٠٧٩	٢٠٨٠-٢٠٨٩	٢٠٩٠-٢٠٩٩	٢١٠٠-٢
--	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	--------

الرمز	الصفة
	● الحمل: هذا الصباح مناسِبٌ للسعي إلى تحقيق كفايتك في العمل وزيادة إنتاجيتك. أحضرِ على مكتبك مذكراتك لك.
	● الثور: لا تتعبد في أي مشروع قبل جمع المعلومات ومعلومات واقعية عنه. اسعِ إلى استبعاد شريك حياتك واستمرِ وجهات نظره الحاققة لأفكارك.
	● الجوزاء: أحضرِ على أقدام اهتمام أكبر بشريك حياتك وأقبل أن تستعبد مشافرة أوقاتك بين حصصها عند اختلاف آراءات حيوية.
	● السرطان: يوم مناسب للسجود للتشويق وهراء، احتجاجات المنزل الضرورية لا تتصرف في التفتاق وكُن حذراً عند القيادة.
	● الأسد: ركز على كيفية تحسين شروط عملك واطور مذكراتك إنه أهل لتصل المسؤولية، وتطبيق الأفكار خلافاً.
	● العقرب: اجلس مع نفسك قليلاً وأجزم أنشطتك خلال الفترة الماضية، وأحرص على أن تتكلم من أنشطتك.
	● الميزان: لا تنقِ في الناس بسرعة وسهولة ولا تكشف أفكارك وحظك للجميع، ولا تملك بحيل أن تصيد أخطاك لآخره جيداً.
	● العقرب: حاملة الناس لرائع شريفة إلا تحوّل ذلك إلى نقاش، لا تبالغ في إظهار عواطفك أزاء من تحب.
	● القوس: أحضرِ على أن تبيع يملك بكلمة أكثر كي ترتقي في السهل، اللطيفي بسرعة، لا تتعبد في تربي الأفكار جديدة ومبتكرة.
	● الجدي: لديك فكرة رائعة غير أنه تتعقد الشجاعة الكافية لوضعها حتى للتعبئة، استثمر صديقاً محبباً في الأمر وكُن أكثر ثقة بقدراتك.
	● الدلو: تذكر من أذاع جميع الأيام والواجبات الحركة اليك قبل التفرغ لفضاء وقت مستمع برفقة عدد من الإصدقاء، إلهاماً.
	● الحوت: يوم مثالي للحزن مع صديق وأواله سوء النظام الآتية بينكم، كُن أكثر تسامحاً في علاقاتك مع الناس.

[illegible][illegible]

اخبار الشركات
شركات الطيران العالمية تمضي
نحو تحقيق ارباح عام ١٩٩٥

[illegible]

المعلن (شبهة قبول أو نفي)				البيرومات الخمسة			
المعلن	عرض	طلب	ثابت	الفرق	الفرق بين الفرق	الفرق بين الفرق	الفرق بين الفرق
المعلن	383.10	382.60	386.40	21.50	2220.02	2241.52	فرق كلوريد
نائب	5.14	5.12	5.35	-30.42	9410.14	9379.72	فرق كلوريد
نائب	422.75	421.75	421.75	49.25	3449.90	3489.15	فرق كلوريد
المعلن (فرق قبول أو نفي)				-10.22	4700.37	4690.15	فرق كلوريد
المعلن	300.16	300.28	-0.12	0.07	523.23	523.16	فرق كلوريد
نائب	558.84	558.84	-0.84	0.84	558.84	558.80	فرق كلوريد
نائب	16893.71	16720.75	172.96	42.22	1917.81	1980.03	فرق كلوريد
نائب	2359.00	2348.30	10.70	10.70	2348.30	2359.00	فرق كلوريد
نائب	1431.35	1441.95	-10.60	10.60	1441.95	1431.35	فرق كلوريد

—

● بقلم: منى زوايدة

البيانات	البيانات
----------	----------

منذ شعور عديدة والصرب، يؤكدون أنهم في حل من احترام الامم المتحدة ومجلس الأمن ومقرها، وبموجبها، إن غالية الدول الكبرى كانت تتجاهل القادة الصرب فوق ما تحتل الماطلة الثوارنة لحفظ السلام في المنطقة، إذا كانت النوايا فعلا لحفظ هذا السلام، والاكثر من ذلك أن منظري السياسة الخارجية لدول اوروبا كانوا على علم جيد بسبق الاحداث قبل اوانها، وفي اوجبة التفكير الاستراتيجي البسيطة، كانوا على علم بأن ما حصل في البوسنة سوف يحصل في ماطلة ولكن صربيا بغض النظر ان يكونوا على علم ومع ذلك فهم مصرون على حفظ سلام سبتيهم بدعي البوسنيين واعانة الامم المتحدة 14 لتأخذ لتفقد فرنسا فجة، وبصورة متخرفة للغاية، لتعلن عن عزيمها على ايقاف هذه الجازن، كان ذلك كان موقفا مشرفا للرئيس الفرنسي وكمكته الجديدة، ولكن هذا ايضا، اليس صربيا بغض النظر، ان تنتفض فرنسا ساء ان اعطت الولايات المتحدة حل ذلك بإيمان من انها سوف لن تساهم بقوات برية في اوروبا، وكأنها تقول ان على الاوروبيين ان يتخلوا هم بانفسهم لحل نزاعاتهم بدلا من الماريز الامريكي الجاول في كل انحاء المعمورة، وخاصة وان فرنسا بمنذ أيام الرئيس السابق ميتران موربا بالرئيس الحالي شيراك، قد اخذت عن علاقتها مهمة الزعامة الاوروبية، وان التسحاب الامريكي من عدم المساعدة يقوات برية يمثل اسماكة لهذه الزعامة التي يريدنها الفرنسيون اوروبية. امام الامم المتحدة 14

سيرافو مصاصرة منذ ثلاث سنوات وطوقه بمدفعية الصرب،

● بقلم :
سنی عایش

[illegible]

● **نظام : د. قيس الساکت**

ولا بد من القول أيضاً أن الأثبات القوية في هذه القضية القوية النسيق هو التفكير المتصاعد: أجل الشارع القومي والتفكير السياسي في وجهات النظر العربية بأن السلام بشكل متصاعد تحقيقاً لأمي وبموجبات الأمة التي لم تكن ضايفة لا يدينها ولا تهاجمها في يوم أمي إلى أن يعضد التاريخ لها مسامحةً، ولا يهون فإن اليهود الكيفية التي تبدل من أجل التضامن العربي هي جهول لا ياتي من الفراق بل أنها تدفع الستار من حجاب الواقع التي تتسمم مع الاشرار القومي سواء كان ذلك شياً أو غيراً.

ونلاحظاً من حقيقة تاريخية كبرى يقول أن الخاص العربي من السلام العادل والمبني على كرامة وحضنها اليهودي هي القوى التي لا تمثل روح أي أمة وليس ذا أهمية استراتيجية في اليد القومي بل من المنظر القومي أن يسبق هذا المسار أو ذاك المسار مسبقاً أكثر من تنوات القتلوس فيملك عبقة العربي في رد وتفنن

طويل فلكل مسار من مسارات التفاوض مع إسرائيل خصوصية ولا تعد الاظهر بل والتسعين الكلية: فكلها من غير: أمي والتسعين عليه وأن روحها معينة تتواجد في ثنايا العلاقة السياسية العربية ستبرز أكثر وتظهر أكثر وتكون فاعلة أكثر في الزمن العربي القادم

لست

اعلان توظيف

فقدان شهادة ائتم

فقدان شهادة اتمام

الرجاء ممن يعثر عليها تسليطها لقسم المساهمين في مصلحة
البرقوة الأردنية المساهمة في جبل عمان - الدوار الاول - فتح جزيل
الشكر.

اعلان تہ قیام

١- دهان موبيليا درجة اولي
٢- خراط خشب درجة اولي
المراجعة: المشاغل المحمية / جمعية الشبان المسلمين /
تلفون ٢١٩٠٩ المدينة الصناعية.

اليمين غريباً بعض الشيء؟!!

السياسية في أحسن الأحوال.

وأخيراً، لنا أمل للتخفيف من ما يجري عن بعد، ليس غريباً بعض الشيء أن نخلع على تقنات كاملة بهدف الأمن للتحدث ومعالجتها ومقارباتها وإن مجلس الأمن التابع له هو مجلس أولاً وأمن ثانياً ١٢

الصرب إذن لا يتوقعون عن القتل ... والامم المتحدة إذن في حالة أخراج شديد ... والعالم الآن في حيرة ما يجري... ١٣

لقد قمنا شخص شخصات فقط بين أفضل وأفضل للنم لأمم المتحدة وأقارباتها عنصراً هيئت التشريعية الدولية على العراق وبين هذه الأيام عندما تطبق الطعانات الصربية، شعريتها العوفية على الامم المتحدة ...

اليسين غريباً بعض الشيء أن تنتهي أوضاع قوات حفظ السلام الدولية في البوسنة على أي عليه إلا، بالرغم من أن منظمة الدول العربية، وقادة أركان حفظ السلام، والدول الأوروبية بصورة خاصة كانوا على علم شديد كيد بمناقشة بعض هذه القوات ١٤

واليسين غريباً بعض الشيء، أن تقرر الأمم المتحدة حصاراً عسكرياً والصرب حصاراً اقتصادياً على البوسنة بالرغم من ضمانات الامم المتحدة ومنويها على الجن والآخر على حقوق الانسان ١٥

لقد اساء قادة الصرب، للتدوين الامم المتحدة السلام وتكراراً، وقد أعلن قادة البوسنة مراراً وتكراراً أن قوات حفظ السلام الدولية، هي قوات حفظ سلام الصرب من البوسنة فقط ... وأن الحظر التسليحي على البوسنيين فقط بانتظار ما تؤهل إليه مفارقات المنوب الياباني

عن تكريم المبدع

*** ياسر رفاعية**

فوز ملفح العدوان جائزته «محمود تيمور» للمصصة القصيرة.. اعتراف جديد بكثافة نتاجها الصوبية في المكان والظرف، كتابة تتجذّر في الاطراف، ويحيطها واقع مدام لا يحتمل مغابيتها وشقيها وتوهها لانضاج ذاتها.. هي غارها هي.. اولا.. يفوح ملفح بهذه الجائزته، وقمة حديث يتزايد دافعا عن الابداع في الزمن، وعن جمولية تصبويه خارج اللوطن العربي، وعن معالياته الزلية باعتماد المؤسسات الخارجية من اخراجه من مطبعته.. يفوح جائزته عربية.. ومن (مصر) المصرية جدا عن صوبعته الاولى «الرحي» التي يشرت بها دار (اؤمئة للنشر) كواحدة من النصوص الحديثة.. في حركة الابداع في الزمن.. اكاتب بدأ خارج الحوزات، وخارج كل شيء الا ذاته ونصده.. ولا تدري اذا كان قوي الا كاتب من الزمن بجائزته عربية او عاتية، يعني شتما لكثير من المؤسسات الموسومة بـ (الثقافية) في الزمن.. لا من اجل ان تقبع له مابدة او حفل تكريم من باب (رفع العتية) ليس الا..

لا تدري اذا كانت هذه المؤسسات تقي ادوارها الحقيقية وتترك حيدرا عن تكريم الحقوقي للثقافتين مع بدافاع عن حقوقه في العيش الكريم مصانة وياحترام لمكانته وخطورة موقبلعه.. وبالاغتراف به كرافع رئيسي لاي تطور ونفوذ.. ويتوهم بدأ معلول من الشرطية اللازمة لتأسيس واقع ادباعي يميز ثقافتها وليس كحالة..

يحيى اخفخفينا.. رمضان للرواشدة ابراهيم نصر الله، سامية عطوط، ملفح العدوان.. وشكرا لمن

أبي ١٩٧٨ يعرف أنك عاتب
في القرار ينفذ الجامعة
ميكانيكي في بيروت. يعرف أنك
الزيتاني أن انضم إلى العاطة
مغاد.

نعم تعلم أنك أتوق لأن
تستع عائلته لأول مرة منذ
أوت في مدينة وأهنة وتحب
ف واحد. أتوق لأن أتحب
عن اهتماماتي ومشاريعي
مستقبلية وأن أراعي
تحتونا مع قوة الصياح،
علاقاتي الاجتماعية البرية
وأغير البرية.

أتوق وأول فترة قصيرة
بأية رتيبة ليس فيها مطبات
مفاجئة. أتوق لأن أعيش
بومها الزويتين والصبر، حتى
عزليته. وأبذل مرحلة
بشيء الشراية كنعكم
مساقي في هذه الرحلة ولكن
أنا من طيف الشراية قد مر
في مسرح النكاح وأن
بشيء العائلة، قد طفتي
بديري في رتيبة أثير
لها.

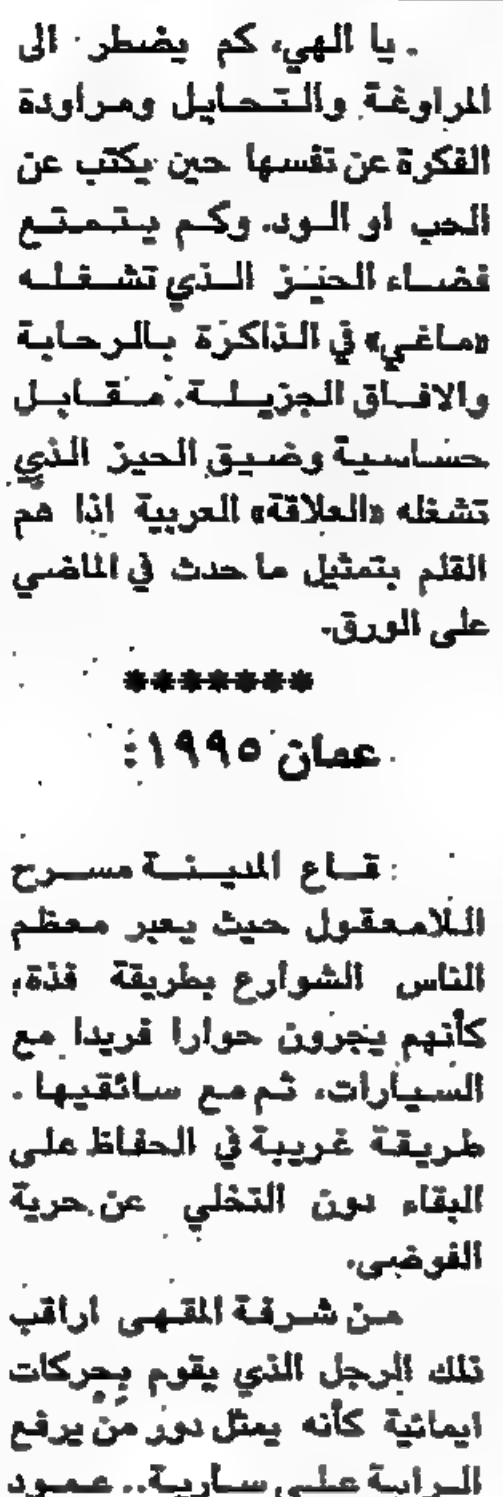
أفهم تماما لماذا عرفت أنت
الانقطاع من عمان إلى بغداد
لأنك كتبت أنما تقول
حجور في حلة عتيقة لوليام
نحو هذه عتيقة الأخيرة
تحقيق تتعلم خبزة عربية
جيدة. لأن الحلم الذي تأملت
أولك ثلاثين عاما. وأحل
أرجع الحال في والسلطة.

يقترن الروائي لنفسه بأن
الحيات ذاكتره تحمل طريقة
عجيبة عن يتعلق موضوعها
بالمرأة ، ويقترن ، انه حين
يكبت عن «عاني» ينزع كلمه ،
يفساده ، ان كتابه ما كان ينبغي
ان يكون .. لا ما كان فعلا .
كان خياله يتشكل برعونه
وقطاعته على عييد ترميم
الذاكرة وتحطامها على مرآة ،
كانه يعيد الحبال بلرعة
محترف .

ويقترن الروائي ان قلمه
يوجد عنتا ومغالبة على يده
بالكتابات عن نساء هزليات
حقيقيات في سياق السيرة
الذاتية . فتنبث اليات الاشهر
بالشعور ، وتتدخل «ماغي»
الانكليزية في «دجن» الامريكية
سالمح «القنبلة الهنودجية»
وقوات المروعة وابنة الجيران
وصاحبة الحب الاولاتي وكل
امرأة عربية عبرت رادار حواسه
وتركت اثرا في ذاكرته .

ما اسهل الكتابة عن «
ماغي» وما اصعبها عن «...»
وغنيهما هما بلحا الروائي الى
سالمحها الخاصة .

يقول لنفسه:



وقال انه سأل الخاص
القسيير اذا كان الاحتفال يقطع
الحلاقة على ضباطه، فاستخرج
الخاص ورقة زرقاء من فستانه
العشرة ثمانية «واحتفلنا»
قالها وهو يشبث مائلا
بالانوية للحمى التي يجيظ
بالشرقة، ويرمي العابرين
بنظرات حزينة تتساقط من
عينيه اللتان تحمقان في العالم
بطريقة مختلفة.
ثم جاء محمود يحمل كتابا
تحت ابهامه. وقف فوق راسي
وقال:
هل تعلم ان «احمد المفتاح»
ليس له رقيقة؟
ولم اكن اعلم من هو احمد
المفتاح - فرفقته بنظرة لا تخلو
من اهتمام، تذكرت، كأنما لاول
مرة، انني عرفت كثيرا من
الناس الذين يفتقرون الى
اعناق.
وجاءت مني الفتاة فلمحت
«ميكورينو» و«جهاز الشارع»
فراقص السيارات العابرة
كمصراع شران محترق.

شوقي يزعج

رئين زجاجي المتهاك بين
الاعوام
قال الثاني للاول:
لا بد وان يعرفني
من خشخشة الازراق
على مفتق الخبر المودع
ومن عرق الشمع المتخثر
فوق الاقلام
فجاء استجاب لي في امر
قال الاول للثاني:
يعد،
وكم قصائد
لم يفسح العمر ليكتبها
فانزلت من بين اصابحه
لتصير كواكب مظافة
وسهول غمام
لم يقل المرأة شيئا
بل احسنت كافيها
البيضاوين
على نافذة العشق
المججور
وسالت في صحراء

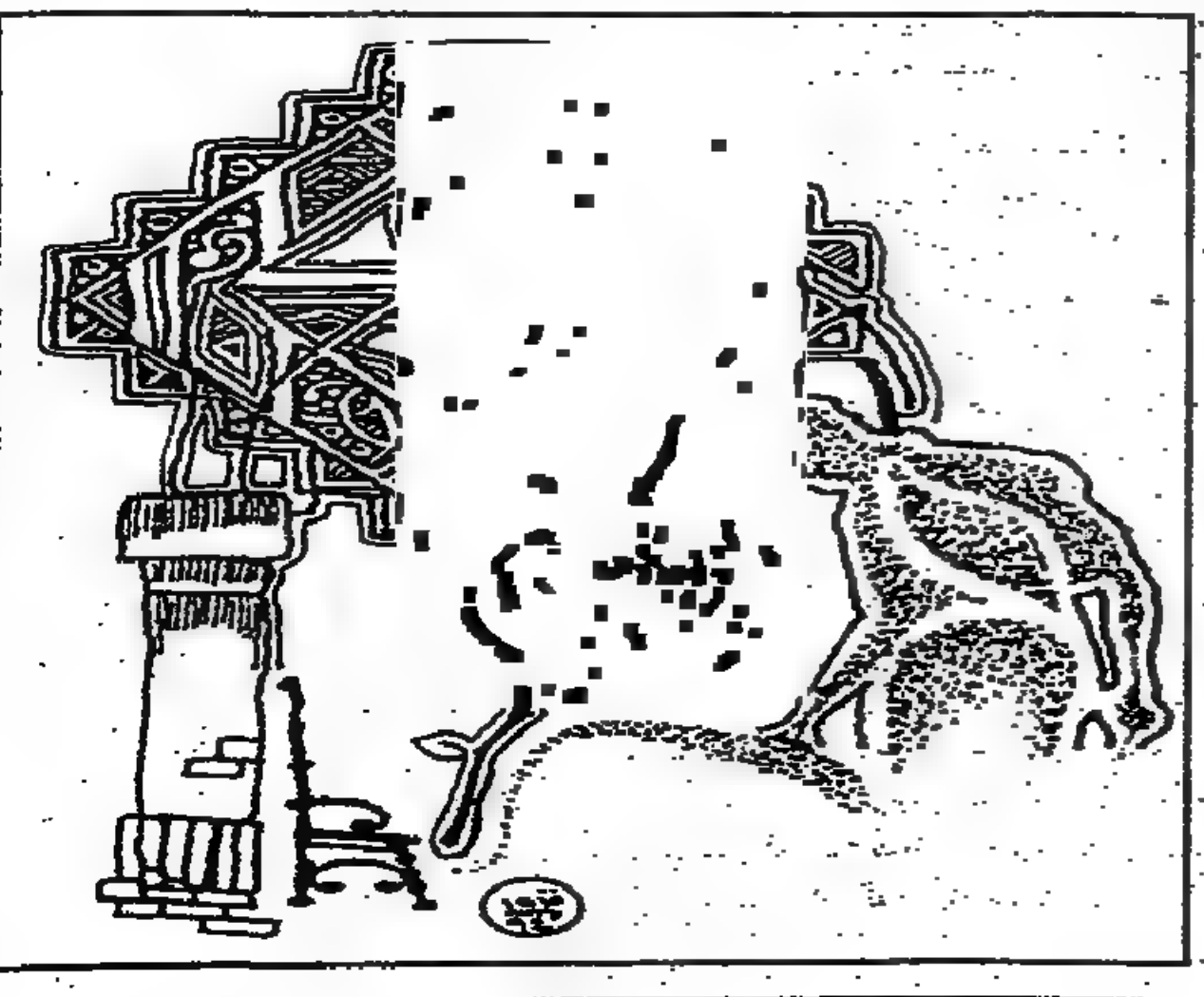
كاس
وكتاب
وامرأة
جاسوا كحمامات بيضاء
على مفصل نسيانور
وراحوا ينتظرون الشاعر
كي يرجع من غيبته
الكرى
تتلمذ لي في الامام
سأله عن رايك في
قال الاول للثاني:
سأعود به كالمهدد من
سبأ الحزرة
والرغبات المخنوقة في
المهد،
فكم كؤوس لم يشربها
يعد
سأعصر ما من عنق
الشهوات
ووالية الاحلام
سأدق على باب الوقت
ليسمع ألى كان

على أن هذا التفاتت لطريقة إلى الانضباط
شعريةجيا في ظل اتوجه الدراسات الفلسفية
والفكرية الحديثة في السكولونية إلى الالب بنا من
التعريف الأكثر خصوصية عن نظم اللغة فالكلام
فقطالجب نظاما، يقين الكثير من الدارسين على
نظرية الكلام القديم، وضرورة الاتجاه إلى
الحواجز الفاصلة بين اصناف العلوم، استنادا إلى
المنهجية «غير التخصصية» حيث يمكن وفاء لهذه
المنهجية لاي فرع من فروع المعرفة عن طريق مركزا أو
ماتنفا في الوقت نفسه، تبعا لثافة البحث المتشعب.

ويبدو الالب، الذي التقد من هذا الاختلاف مرححا
لتصديقاته اللغويات كونه العقل الوحيد الذي تمثل
اللغة فيه مادة وموضوعا وهو كونه هذه اللغة
وسيلة العقول المعرفية الانسانية خالطها من جهة
ثانية، بما يجعل الالب - بصورة جلية - في حالة
عضوية وضرورية مع علم النفس والاجتماع والاناسة
والعشرطية والانضباط.

ولعل الجواب الأخير - الاتصال - من حيث هو علم
العلاقة بين اللبس والمثاق، هو السهل والمنوع
الآب من حسب اشكالية التقني والاضداد والاضع
البرس من قبل الوبه بين البلاغة و فن الكلام بالتعبير
التقليدي اعتمادا على مواضع التمدد والخطاب، وعلى
الكلام والتعبير الحديث اعتمادا على ضوابط
موضوعية، الشيء الذي أدى إلى جددها - حالها
وسبقها - على نحو يكاد يكون محتا إلى توبان الإتيان
في بحث ثالث هو علم النفس.

في منتصف الزقاق يقف كلب امرد
في الخارج يذا الزقاق الواهن واصفا
هذه المرة بينما الصبح اخذ بالتراجع اثر
قرفة فتح مكان دابو تامر الذي عبر
بابه كانه هو ييسمل ويهلل، ويراقب
حركة الاطفال يفتح واضع وجلي رسمته
حركة عينيه الناعستين.
يلعب يفتح وهم يفتح، ينزل الى السماء
رأى عينا حقيقه متفرقة، رأى غلورا
يقفاس شحلي على ارتفاع عال، ثمكت على
اصفا رقية جامعة وهو يقول: انت قادر
يا رب، انت قادر... طلق... طلق... مثل كل
الناس... فقط مثل.
اخررت عيناه بالدموع، بلغ رقيه
واسترخى على مقعد القش المتقوى وفي
اعماقه رغبة عارمة ومخفونة لان يخذل
شيء، اي شيء.
هامم المسحور، مصود - سائق
الشاحنة التي ترفض عند فم الزقاق.
وقبل ان يقرر باي شيء، انتهى من طرته
صوب الشاحنة الصغيرة، امتص لوان نظراته
البارحة يستمر هذا النهار، لان هذا يعني
بسيطة ان يتمتج في علة طويلة تتدعم
طوال هذا اليوم، يستطيع فيها ان يشبع
من وجوه اطفال اللين لا يراهم الا ومعهم
سيلي الاين في الليل، احس بفرغ غامر
وهو يتصور صندوق التين املامه وكوب
الشاي الساخن وسباق التين املامه وكوب
يلاصفه، ولا يدري لماذا بالضيف ما جمته
طولته هذه اللطحة، فكر في هذه العلة
الطويلة التي ياخذها الانسان طولها
وتذكر رقيه وتكبره وتهداته له ياخذ الشاحنة
منه ان ظل يتأخر كل صباح.
عطس كلب ويصيح، احس بالصبحور
الكامل، نائى امنة التي دخلت عليه
عاسه وهي تقول: (الشمس في الخارج)
تحرق عين الصبور
ايتمس في حق، تلك الابتسامة التي
اعتاد ان يربسها فوق ملاحه، كلف
تصاعدت الامور حد الاختناق، تهمس
وارتدت ملاسه على عجل متعده
ويخرج، وفي الزقاق رفع رأسه الى
السماء واعواد الابتسامة ذاتها.
تبدد الصباح شاما، وتمرق الضوء
النهارى الواهن، وحل مكانه ضوء حاد



قزقة بل الصليح على الرأس، والبر،
ذرت من افواههم الصغيرة فتشام
والزقاق طلي كان واضحا فيها تعلم
الفتاشم حديا.
مرت لحظات مرتبكة في الزقاق قبل
ان تستقم شمس الضحى بحيث تبدأ
تحرها في الكشغ من الروع التي كان
يسير عليها الضيق لليل، تبع تلك ظهيرة
فناضت اكفها شبيذ حوزة الاطفال في
الزقاق، ولقل رأس أبو تامر داخل مكانه،
وبدا يتلك الراحة التي تبسر في
الطوي، وكل ذلك كله استعداد مرغ
لصيرة كسولة. تحالف مع ذلك بهوت
الشمس في طرف السماء، ومهاجمة غيمة
كبيرة لها خي بدأت تظهر جدى، غائمة
كشم تحببت، وقد ترك ذلك في باعة
مرتبكة داخل البيوت ذات الجدران
الوطاة، وبدأت الاصوات الساكنة
تتناهى ربما بعد التفتادي، اصوات
عائمة فيها طعم الاستغاثة الغامضة
مختلة مع بكاء الاطفال. كان واضحا
كل من هذا ان النهار اى تمام.
امل من ام الزقاق حسن الطحن
غارقا في لونه الطحيني، يسوق حمارة
جمع يغني بصوت شرخ النهر. تجمع
الاطفال حول حسن الطحن في حركة
متخالفة، نهزم: ولوح مهدا بالصى.
جفل الاطفال، وارسل حسن الطحن
رجل اعيت الوفة بتاجه نافذة
زيتية، من امام نافذة زيتية الطالب
الثاوي، انحرف يسارا بتاجه بوابة
بيتهم، وراقت زيتية من خلال شق
النافذة. كان قفاه حونا ومتعبا.
غير الزقاق: محمد الفوال - سلم
على ابو تامر بحركة يديه المتعة. رد عليه
ابو تامر من وسط المكان التي كان
يسعد لاعلاها، من وقت قصير، كانت
العتمة قد بدأت تتسلل فوق الاسطح
وتلاص الجدران، ومن ثم تتكون في
امتداد الازقة المتعرة... المتعرة.
توقفت شاحنة ابو محمود، زجر
صوتها وورست في رؤوس الاطفال
تصورات غامضة بلطيت بابها بقسوة،
وسل مرمولا بتاجه بيت.
قرع صوت بوابة لكان أبو تامر،
وكان ذلك يبدو وكأنه اقبال للنهار.
مادت الحركة في المكان، وتضاربت
اصوات من خلال جدران متلاصقة،
وغير شمعية. ارتفعت اصوات اجهزة
التلفزيون، ثم اخذت تخفي قليلا، قليلا.
تصاعدت اصوات اهات متعيرة... تنهدات
ومن ثم طبقت القتمة على المكان، وبدا
الزقاق يتيمًا، وحيدا، عابرا.
ظل كذلك طوال الليل حتى ساعات
الصبح الباكر حيث بدا الفجر حمرا
ومعدي، بينما المكان مادي، والصباح
اخذ يتسلل طيعا ومكنا، وكأنه يعد
بضجة غير متوقفة!!

« زُرْقَةُ السَّيْفِ تَفْتَحُ لِي عَقْدَةَ النَّايِ »

*** مہند ساری ***



اذن ، شبهي أنت يا
ليل
مثل كاهي.. عميق السواد
عميق الذنب

سأترك نفسي لوحشة نفسي
وأغيب بالذمع..
من لم ي شعنا ، وروائي.. أحاديث؟
يا جار
يا
صاحبي،
هل تراني معنا؟
تحت كومة نفسي؟
خنا زرقة السيف تنفتح في
دولا ومناكن في الشر المتطايير؛
كسرى،
أساور،
مسك فوطاج،
مخاضة الخزان،
مفتاح نخل السماء السعيد،
وخيط الطيبة بين العصافير والنفس..

كل أولئك ضاء .. وضواني
لأرى
نولا وممالك تحتلني
.. ضاع خيط الطيبة تحت السنايك؛
كسرى مضى،
أساور سمرت،
مسك فوطاج طار،
ولا علم في بالذي .. خائنة الخزان!
.. من لم ي دولا ، وروائي اسانيد؟..

ليل
وارتاب من شهيق يتكاف بين العميقين ا
كوني لنفسي مغالط يا
كلماتي الغريبة ا
كلتي نفسي وفلا
وكلي السماء التي فرغ الوحي منها

تأملات ساخرة في قالب قصصي

القوية القوية
الأرض الأرض
دائماً دائماً
من مصر مصر

[illegible][illegible]

الإنسان إلى الأرض مضطجعا على
اليد والرجل، والرجل واليد تقيان
حقيقتان الأرض وحيدة وتروى وأنها
مسند الحياة، وفي الحجة الوحيدة
المسماة هي الخبز والنسر والطيب
والحمد والماء.

بعد هذه الفكرة بالغة البساطة
والتبسيط عن اغراض العمل الطبي
والعشاء، أذا بدأ اسم حالة الطي
غشام، يبعد عن الأرض شاكيا
نكسرا، ويعد من البحث عن عمل
أرضي، يحاول العمل في محل تجارة ثم
في محل خراطة فلان وسكرته؛ ولم
يكنج، ويسعى بعينه الفاتحة إلى الزاوية
ويشغل نفسه أريضا، وأمام شعله
وطيله، فيبدأ إلى الأمام.

وهذا هو أول نص في الكتابة يتخذ
منحنى قصصيا ويقيم على فكرة
رجوعية أو ارتدائية، فها هنا التسمية
عن أبحاث المساجد والأستاذ إلى
الخبرات والحجرات البسيطة، وفي
قالب ساخر شبه كوميدي، حيث يتبين
أن رائد القمصان لا يجد سوى بعض
المعلومات الفلكية، وتلقفه الخبرة
والدراية في كل شيء أرضي.

في القسم الخامس من الفصل
وقيه يكشف المؤلف، بعد السقوط
الاولى عن ريقته إلى الجماعين قائلا:
«أب حربة الجموع والتلاحقا، كان
سيد وقد كسرت اعتقادها، وتكرست
وقدت ضد التلوي، وأمامها، ولكني كما
أخشاها واترجس منها، أي أخشاها كما
الجموع كما أباها، وأخشاها كما
أخشاها، من يستعجل في حديثه يوفي
بلا كومة أن يمنع انتقام أب من أحد
أبناءه؟»

ولفوف يطل هذا النص من
الجموع في المدينة، من المدينة ذاتها
ويطاولها وقواضيتها، على قدر إلى
جنهم، وهي تلاقح باسم من أغرب
القسم الوطني، وتسم بكم أنها
لست من صنع الخيال إلى مررت
بالفل إلى جنهم، جنم إقرار منكم
وكلي أنجز يقضي فقط.

يختلج سيد المؤلف على لسان
بطله وصفا لاهلهم من أقرب ملهى
الجنة لا الجن، والرقصين من ذلك أن
الجموع قد يكون أروع من قسوة
البشر.

النص السابق، شريحة القصة
والشريحة الأولى في هذا النص
يستند إلى المؤلف في قوله: «أب حربة
الجموع» وهو يفسر هذا التفسير
وصف الألفية الحالية، وتاريخ من
الاصحاب زينا والبؤرة شها، لأن

والتيه عند الزلزلة تنهت
على الأرض الزراعية، وفي قتل
النس الاجتماعي والمهاجر والمهاجرة
وتقلد الخلد والجمادات، ومثل
التيه ليست يبرأ على في جود
وكيف كانت تيارات متعكسة
والناتج فيها من القوة المتغيرة
وصفها، وما انس القوت وانها
على سلكها السالك تهرج على
قبل المتعلق، وليس أن في ذلك
من تلك الامتدادات التاهية التي
تفرسها القوة على الهلج. قد تجد
الافان اللينة تنفر على عراك في
نيك، نايك من اللين احبات وهي
ترتاك على وصفين وفي لا غير
حبات لا معنى له وراء كسر صغير
في حجم الطبيعة ملو بالهواء
الهادي

لنص للثاني: انظر الى بيضا
بمعوق القرن لهجرها امجروا
مضيق القرن وجسوم امجروا
الحياة البنية لبروا الى القوية
التيه، طبيعة، مراهبة، التيه
الكلب والنسبة والقضية المتضادة
الكلاب يعضهم بعضا وكل في
مزمنة مع شتاهم وواجهه،
الهواء اللينة، الاقرب للعدس،
السماوي للروح له بعد، السماوي
البنية، الضهير، الاشواخ، الكوكب
البيح

النص الثالث: الأرض الأرض
تسكن ان تتركوا كل شيء لا
الأرض، اذا خرجت من الأرض الزراعية
تكتفك تهرجون؟ انما هو شرايك الوديع
او قتلته او مئذنه قد قد قتلنا
التيه، اني تعد ارض مضاء او
السيرة، في حنلة طربان وتكون
ويلاط وزخم وفد الى ان تبيت زينة
او شية، ان ايعان ما فهي في مليه
للناس او البقر، الى الأرض الزراعية
يبدل لها، لا مؤلف شية، فليكن
تلقون، الجة خلقت اشجارا، ما
تكن طربا واى رصنة وساعات
وعصارت، وما انما يبرو الوديع
يها، والحقول انما الزراعية التي
ارض في صلالة للزراعة
للنسون فيها.

النص الرابع: استنار والند
والنداء، وفي كثر ان الطائر
في القمامة الطيرى ان طلائع من
الوجوه، فطبيعة، فطير، فطير
السمور لا يجد شيا ما يقض
قلاوس وخرات الطعام، ولقد ما

في «الطريق الى بلحارث» لجمال ناجي.. و«براري الحمى» لابراهيم نصرالله

دراسة مقارنة
* د. سليمان الازرعي

الروائي الحق، بعيداً من حضور
الشاعرية.
وتوكيدا للتعبير بين جوديت
وأبياعين، مثلها معها صموئيل،
تقول في هذه الرواية - التي
تتمتع لنا بالكتب - عند تنوع روائي
ومعاصرة حار في الرواية الجاية،
والتي قبل ما يمكن أن يعقل
نصلوا في. مثل هذا النوع، والفرق
بين السبلو الأتسي لكل منهما إذا
الفرق الأتسي.
(علي) العلم للعقاد وزوجته
ورافقان عاد - في الرحلة إلى القلق
- روكايا آخرين في الحافلة الكبيرة.
علي يضطر لحاضر زوجه في الموضع
الحديد، ويخاف أن السيرة التي
يشهرون فيها وقد علوا، وقد لم
تستطيع الرواية في أية لحظة واستند
بأن وجوها يجانب علي، يفيد علي
حالات متخفية. في الرواية الوضع
محاذاة تخرج، انسحب، فطعن
منصور، تمسها بفرقة علي
انفلتت من قاعة مائة، أصبحت
جادة ملية، لكي العلم في. وفي
تصرخ، تسلم، تقيم، تجمع تطلب علي
تفكر، فخرها، وبكلام من. نظر
علي بغير انذار، ما شفق عليه.
واخيراً، تدفق (فخر) في
خاطره القصور، فيما يواصل
القلوب زحلت في الرواية، سهكت
والتمتع في اليوم التالي بعد الوضوء
إلى بحارته، يتخطى جنازة
للصوم (فخر) بخلق ألبها
الجديد، ليتر على تقديم استقلالات
رأست على استعداد لقتال
(آخر)
ماذا كان سيحصل
نصرلة في مثل هذه الرواية، لو
في رواية؟ وكيف سيتم معالجتها
ضوء شقوقات شاعرية علي
الروائي، في ضوء ما تطويعه في
منه الحادثة من مخبرات تروى
شاعرية القصور، وتقع في
التمتع مع الغيات التي تشكل من
خسبا لتعلق الشاعرية لاجتية
الروائي، مثل في السبلو. وذلك
الفرق بين التجديت، والفرق
يتسع في جوديت وروائي
وكسكان جوديت، مختلفين، لروائي
من حركة أدبية واحدة، وبقا
زمان ومكان واحد وقوة
واحدة تعريها.

[illegible]

عن بولس

مشارف اللغة
غير اليها
طالط
بالاستاذ

شباب
سلسل وراه
حد لشهام
ليانتي
سوي حته
سوي الذي
تتافهه
له (محمد)
ن في حالة
ضغوطات
شربة عن
الذي
نكته
ن نفسا
ني ويثاها

الخوف من
ة (اختفاء)
الآخر من
محمد حماد
ضغوطات
خلفا مع
يتزامن
سوا، وسلط
كان يؤد
د. رحل.
من اشاده
ن للمثلية
ن من ازال
سبل المية،
الفتيان
مظان. تقي

انواعهم لصر له

محمد حماد يائه رأى (محمد)
ينطق في اللث مع السائقين.
استهتار مركز الشرطة اناء
الافتخار، يفيد ضد حماد
المحيطين به، ويدس بخشاق
للدرسة ويصين بوجهه، لانا له
ن اختفاء اللزوي، لما شرفة
فقد حصرها وضاموها بأن
موجود، وانه قريب من
بل في هذا القارة، ولا تريد ان
كثيرا في درازا لجمادات ورموز
البشر، فلا يبول.

مكاد، تتلاقح (في براري) عن
الوقائع السحرية التي تها
الخيالية الشاعرية لاراهيم ناض
وتسهم في ايجاد نضدية ورواية
صحيحة، التي تحمل دل
الشاعر الى جانب عبارات التي
توفي عليه في توعية الا تثيرين
وفي محام قومات نواج
الروائي، غير اننا احياها
نومها وراينا اكثر من لوني
عبريا، بمعنى، انها تتبرج مع
الشاعرية على الروائي، اكثر
الروائي في علم. ومثال ذلك
نصراله ن شخصية (احمد)
ذلك الرائي المصاب في تكوره
لا زلت عروسه فلانة، من
انتظارهم عنى لفتح
حيث يفكر كل لغة (الاستاذ)
السيكولوجية في العنوني
الآخرين، فهو يستاجر كل
القرية سيقا، ويصكرها ل
الذين (اليمين) ومن
علاقة مع احمد حماد،
الوحدة بين اللغة والمسا
يحول انتصاب شققة
ان سلفا حشفي في البهر،

[illegible][illegible]

في عقد الستينيات
تزايدت بشكل ملحوظ
من بلاد الشام - ومن
- الذين اختصوا بالإنسان
مفهومه بـ«بكالوريوس»
اعتادوا على العيش في
احتضن دولته -
والأمم، غادروا إلى
الروايات القصصية
استمتع، غير أنه ليس
الأطراف الاجتماعية
متمتص (فقط)
رواجتهم، هذا شأن
الغربة للامكان كبح
اقتضائية ثقافية
الفرانج تبت
«ومن الملح لعبد
وقبلها وجوال في
متمتصين
من كان، ومن كان
الامكان، جاءت ورثته
وابراهيم صواب،
الطرف إلى
شمس التطبيق
يمر تجربة واحدا
تختلف إلى كل من
مجلس مستولى على
(الفرانج) الامكان على
جمال ناجي و
الادرياني متصرف
وشاعر وباحث، و
الروايات ولتتجاهل
الفرانج، والزمان و
السريانية، و
وكلاهما
مجموعه اعداد العمل
تتحدث عن العمل
جنوبها ونظير
التجربة وقطع ثمار
التجربة في عمل.
ذلك الامكان للادبيات
الكل من تلك
الروايات شاب و
الام تجربة الغريبة
قلمه.

».. في بروج بسيد«

* قصة : د. احمد الزعبي

طرق الباب طرقات خفية في أول الأمر ، تكهرب الجو في الباب
وانكسر الضوضاء وانفتحت عينهم على وسعها وحلقها .
يقع وشقة . ساء صمت مخيف تحول إلى رعب ضلما
الطرقات على الباب . يشده أكثر من المرة الأولى . تقسم صاحبها
الباب . وجه الباب لياقته فصرخا فيه . انه يتوقد . انه لا يفتح
الباب فقد كان تعرف ان الطارق من الموت ، ولكننا لم يكن
وجه الموت والى الموت سوف يودع . قد انتشرت هذه ايام
الظلمة في الدنيا ، حيث يطرق الموتى اربابا ويدخل بيوتا . ويختار
الناس ويقتضرون وجهه ويغارون الى بيوت آخر لا يقرع بع سفير
كبير في حق . ان وقتئذ . انه لا ان طرقاته . تقرات الموت التي
خفية . تهتكت لتصبح قرا . ثم يدويا حتى يفتح الباب ويدير
اختيار فرسته . لكننا هذه المرة وقتنا جميعا بنا واحدة له
من الدول . ونحن انما نخشى من ان يفتح له . امرنا صاحب الباب
الا يفتح الباب . وجن انصر على نفسه بالقوة منته بالقرعة و
صرخ انه لا يمر من تلك الظفنا فم . وكسما . قائم على
فوسه قاضطروا الى الهجوم عليه وتقيده حركة حتى
ساعة القطر .

كانت الطرقات تزداد حدة وصوت الرجل المختوف يرب
انها . وصراحا مكتوما . وقتنا له . ونحن . نصبر . اجزاء
وتوقعه من جميع العالمات ولتمنع حركه : ان عليه ان يهدأ
في هذه المظلمة التي امانا ، له احد بطرق في حياته . في
حلول الرجل المختوف ان يصرح لنا بعينه انه لا فاشة ولا
ولكننا لم نسمع له ولم نسمع اننا يابا به يزينه واحسنا الشين
عليه حتى تقضي تلك اللحظات الخفية .

كان الحاضرون صبورون : اياكم ان تنكروا . اياكم
ثقلتموه . اياكم ان تقسموا اليه . شيئا . وثاقه انكروا . اياكم
يقاتل منكم . في تلك اللحظة راح الرجل الحاضر الذي اك
القيض على عثرات الانبياء والاسامى بقوة وعنف راح يفت
ويهتز ويرتفع كمن اصابه الصرع او الجنون ، فتنصب
غزيرا وانفتحت ابوابه . كمن يساكت تمويه حرايا وانفتحت
ترحم له ثم شغف انا صرعه او تومسه او انهيها . وكانت
من سيطرنا عليه . وعلى تخفيه وهمازته . وبكاهت : اصنوا
تتعا : اياكم ان يقاتل منكم . اننا هاسة تاذر او موت .
التي اياكم . تحول الرجل الى نوى . وحفظ الذي يصبر
الوجوهين في البيت ، وكما ارتفع الذي واحد ارتفع صر
الاس . واثنين صاحب البيت . الكوم المختوف وكأهم يبريدوه
يقاوا على الطرق والدي .

ازدادت مقاومة الرجل وزادنا حصارنا له وذهفنا
جسده في صرعه كتمنا انقاسه . وعلى فم فقتنا صوته
اطرافه فبهفنا . عظامه حتى غرق في عرقه فقت صوته
ويصرا ويصرار لهاته ثم راح يلغظ انقاس بين ايدينا ويغار
ويصرا على الارض بين مفاويه من حولنا . حلقنا
التي استقر فوق الارض جثة هامدة يدن ان فرساته . و
وقتنا فوجنا . جسدنا يتحول الى اللون الارزقي . وبدأت
اله يربو فاجتة . انكسر احد الرجل في فراق الخلف .
نضرب كما يكف وزادنا الخوف والضرر لدينا . كان كل الطرف
الباب قد توقد : نظرا الى الباب فوجدنا مفتحا
صاكرنا ولمكننا ان نمر احد . كان الباب مفتوحا . والرجل
فوق الارض والجمع صفعونا ذابلا ملتقا نحو الباب
ونحو الجهة تارة اخرى .

١٠١

الروائي اليماني، بعيداً عن حضور
الشاعرية.
وتوكلنا للتصديق بين تجربتين
أدبيتين، كان منهما خصوصياتهما،
تختلف عن هذه الرواية - التي لا
تسمح لنا بالكثير - عند بوق روائي
ومعاليه حار، وبأسلوب جازي،
والمتشبع جداً ما يمكن أن يفعله
نصروال في مثل هذا النوع، والناظر
بين السبلوك الأدبي، لكل منهما أراء
الوقت الأدبي.
(علي) المعلم المتقاعد زوجتي،
يوافقنا عنه - في الرحلة إلى اللقطة
بزيكيا آخرين في الخلقة الكبيرة -
علي ويشمل لأحضر زوجتي في الوعد
الحديد، والعودة بها إلى السوربية كيلا
يشبهوا نكتة ايلي يعتقد معلم، غير أنها
تنتهز الفرصة في أي لحظة وأحسنت
بأن وجونا يجاني علي، فبعد علي
محاولات تخفيف الإلم الوضع، فيضي
تعالني منها بغيري، انسحب، فطفي
منصور، تشبهنا خليل لأخت الجيب
فكانت من لعبها سرقة طاعة، أمثال
جاذبة لعامة، لكن اللعبة لم تد، بقيت
تصرخ، نغمة، نغمة، نغمة تتكلم علي
تصغر، ظهرا، وتكلم عنه، تنظر إلى
علي بقدر الزمان، ثم تشفق علي
وأخيراً، تد التعلق (فجر) قيل
طالع الضوض، فيما يواصل سائق
الخافلة رحلته في المرامل، مستحق
والظلم، في اليوم التالي بعد الوصول
إلى بشار، تخلق جاذبة صغيرة
للمسرح (فجر) يطعم الروائي المعلم
الجديد، ليخرج علي تقديم استقالته:
رأست على استبعاد لقنجان فجر
(أخري)
فأذا جازي، فيما يواصل سائق
نصروال في مثل هذه الرواية، أن حرت
في رواية: وكيف سنتم بمطالعتي في
شوم شغفوا شاعرية علي، علي معلم
الروائي، وفي شوم ما تطوي علي علي
منه العاطفة من مغرورنا توجع
شاعرية الضلم، ويقطع شهوت،
للتعلم مع المغرور التي تشكل ملأها
خصيصا لتعلق الروائي بجاهلية
الروائي، ثم في السألة، وذلك في
للقايق بين التصديق، والجوال لا
يتسع أن غير أن التصديق في الروائي
يتمكن من ذلكين مختلفتين، في جواربه
من حركة إحدى واحدة، وقادح عنه
زمان وأدب ومعلم واحد وقتلتي
واحدة تحريها.

[illegible]

عن بولس

مشارف اللغة
غير اليها
طالط
بالاستاذ

شباب
سلسل وراه
حد لشهام
ليانتي
سوي حته
سوي الذي
تتافهه
له (محمد)
ن في حالة
ضغوطات
شربة عن
الذي
نكته
ن نفسا
ني ويثاها

الخوف من
ة (اختفاء)
الآخر من
محمد حماد
ضغوطات
خلفا مع
يتزامن
سوا، وسلط
كان يؤد
د. رحل.
من اشاده
ن للمثلية
ن من ازال
سبل المية،
الفتيان
مظان. تقي

انواعهم لصر له

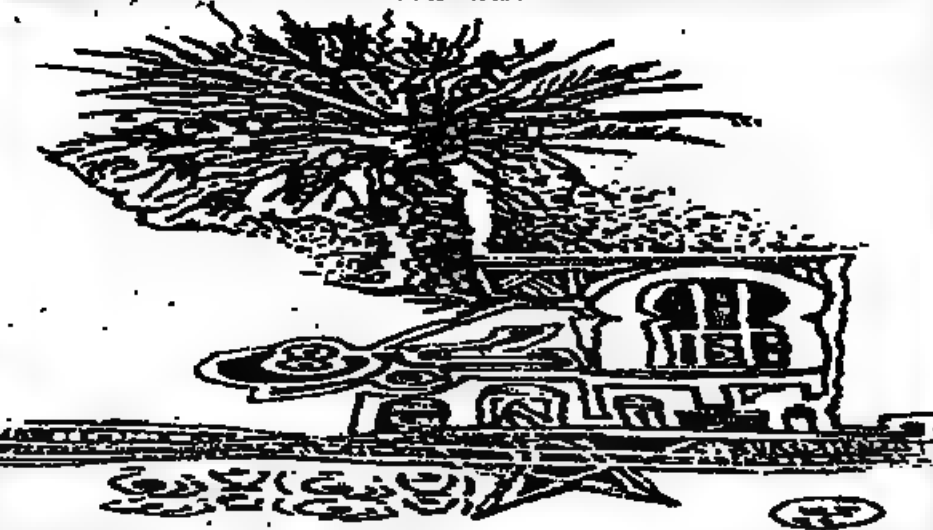
محمد حماد يائه رأى (محمد)
ينطق في اللث مع السائقين.
استهتار مركز الشرطة اناء
الافتخار، يفيد ضد حماد
المحيطين به، ويدس بخشاق
للدرسة ويصين بوجهه، لانا له
ن اختفاء اللزوي، لما شرفة
فقد حصرها وضاموها بأن
موجود، وانه قريب من
بل في هذا القارة، ولا تريد ان
كثيرا في درسا لاجامات ورموز
البشر، فلا يسلط

الوقائع السحرية التي تها
الخيالية الشاعرية لاراهيم ناض
وتسهم في ايجاد نضوية واه
حصوليتها التي تحمل ل
الشاعر الى جانب عبارات التي
وفي عمال في توعية الا تشييين
تسهم في موقوفات نواح
الروائي، غير اننا احياها
نومها وراينا اكثر من لوني
عبريا، بمعنى، انها تترجم
الشاعرية على الروائي، اكثر
الروائي في علم. ومثال ذلك
نصراله ن شخصية (احمد)
ذلك الرائي المصاب في تكوره
لا زالت عروسه فلانة، من
انتظارهم حتى تفتح
حيث يفكر كل لغة (الاستاذ)
السيكولوجية في العنوني
الآخرين، فهو يستلج كل
القرية فسقا، ويصكرها ل
الذين (اليمين) ومن
علاقة (محمد حماد)،
لوحدة بين اهل الجبال
يحول انتصاب شقبة
ان سلفا حش في البهر،

[illegible][illegible]

في عقد الستينيات
تزايدت بشكل ملحوظ
من بلاد الشام - ومن
- الذين اختصوا بالإنسان
مفهومه بـ«بكالوريوس»
اعتادوا على العيش في
احتضن دولته -
والأمم، غادروا إلى
الروايات القصصية
استمتع، غير أنه ليس
الأطراف الاجتماعية
متمتص (فقط)
رواجتهم، هذا شأن
الغربة للـ«كمان» كـ
اقتضات ثقافية
الفرانج تحت
«ومن الملح لعبد
وقبلها وجوال في
متمتصين (فقط)
من كان، من كان
الـ«كمان» جاءت
وأبراهيم ورواية
الطرف إلى
شمس التطبيق
يمر تجربة واحدا
تختلف إلى كل من
على مستوى علمي
(الفرانج) الكمان أو
جمال ناجي و
الروايات متفرقة
وخاصة وبـ«و»،
الروايات ولتتبعها
للـ«كمان»، والزمان و
أيضا:
مكتبان
والكمان جوانب
السيرة، تجمع
بـ«سيرة» في رسم
الروايات، ثم يستمر
الفرسية، والزمان
وكلاهما،
مجموع أعداد العمل
تتحدث عن العمل
جنوبها ونظير
التجربة وقطع ثمار
التجربة في عمل،
ذلك العمل الأدبي
الكل من ذلك
الروايات شاب و
الأمم تجربة الغربة
قلمه.
في كلا الروايات
القاسية وموتوا
للطيف يوفقه إلى

عباس، ناؤ و وط



مهاجر - العربي - قال السيد ياسر مكروشي رئيس نادي شباب الفخيص رئيس اللجنة التنظيمية للمهرجان الفخيصي السادس (الأردن - تاويش - حضارته) : إن مهرجان الفخيص الذي سيبدأ اعتباراً من صباح يوم ٨/٨/١٩٩٥ هو امتداد طبيعي للمهرجانات الفنية التي أقومت خلال السنوات الماضية. وهو تأكيد على أهمية التاريخ والحضارة التي تعتمد بها في الأردن بين تاريخه الشامل والفاير، ونحن إذ نقدم هذا المهرجان نلجأ غاية ما علمه من الالتفات للعلماء من البلد وهذا الشعب موجود منذ أقدم الأزمان من خلال المؤتمر السنوي للأصاوغ على مختلف الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية الذي مكروشي رئيس اللجنة التنظيمية للمهرجان ورعايته وتقديمه للمهرجان هو بمثابة إيمان بالجمهور في كافة مدن ومحافظات المملكة.

وقال أيضاً أن مهرجاناً بدأ بشكل رسمي منذ ثمانين سنة وقفية وحضارية هامة. بدأ وهو إذ يشكل تكملة يقوم على إدارته شباب نادي الفخيص جميع أهالي الفخيص وأنهم زالوا يعملون بصمت تحقيقاً للغايات السامية والنيابية والوطنية التي يطمحون إليها كإحدى أهم الأولويات التي يهتمون بها من خلال فاعليات

يستأزميزه بيساره .. المطرقة بيمينه ..
المطرقة بيمينه .. يخرج من الدرس صامتاً
ويصرخ .. انه لن يتعلم .. قال
اذا كان .. المعلم .. لن يتعلم ابداً ..
الكلام من فضة .. جلسنا عند جدار السد ..
فالسكون .. من نهب ..
يردد الاطفال بفرح مع
ابقاء المطرقة .. من نهب .. من نهب ..
تمضي ايام .. ويصاحب
الاطفال بالدرس .. السد ..
اقتحت السماء مطيح
سحب .. لم تعرف
العتش .. مياه السد تكفي سبع
سبوع وتزيد .. اسبح عجااب ..
احلى ساعات عمرنا .. اطفالا ..
خرج سوعات الخصى
بعيدا عن البيوت .. تلهو قرب
السد .. تركش والفراش .. تقفز
والصافير .. نحب .. نستريح .. نصفي
لصوت الماء .. الطفل ..
نصفي في الدرس .. ويظهر ..
نريد جميعا على ايقاع
الطفل .. فاستجاب ..
وكان الطرفان .. في غير
اوان المطر ..

اسد



الاصدقاء نحو قوله:
وما الخيل الا الصديق
وان كنت
تعود الى شركك هل
قبل هجرتك من الاردين؟
لقد صندري بديان من

رات بعق و
الجوفاء
لائقة تحمين
ضخم يجر العائثات اليحاثات
«اللويدك»
بيك عييك
ماتشتين

درست الت

بالشهر
والفلا
ويمرت
عن خا
... بين
قامل

صوار
فريق أبو الزب

الحق هو هذا الذي
... من دون تكلف

اسد
محمد
قاسم

حب وسط الخراثب

٤: انعام الثماني



يوسف غابرييل غارسيا
ماركيز بناته اقليم فوكتير امريكا
الجنوبية اسلم بهج وجماد،
فكلهما اضافا مقاطعة جديدة
لخريطة العالم.

لقد ابتكر اقليم فوكتير بلدا
وهما اطلق عليه اسم بيوكنا
باتاواها وبولانت من كل ما ينتمي
المرة معرفته عن جنوب امريكا
القديم وانتان طبقة الافراد
اما ماكوندا منطقة
السحر والشفرة التي ابتكرها
ماركيز فهي قريبة من الساحل
الكاريبي في كولومبيا، وتحمل في
طبقات تاريخ امريكا اللاتينية
الخفي.

لقد تمت القوة في ملين
الحائع الكونيين الصفيرون
جائزتي نوبل لكلا المؤلفين،
اكدت على ان كلاهما
الروائية اللقطة ستكون ذات
اهمية عظيمة.

استطاع فوكتير ان يحافظ
على مكانته في الراسط الادبية
غير ان اللال والصبب شادا
كتاباته للإحقة وكانا دليلا على
اقول قدراته. اما غارسيا
ماركيز، فقد قضى في محاولة
استصااص اكثر ما يمكن
استصااص من ملكيته الادبية،
حيث احرقته «عالم روايات»
ماز عام من عشرين
عاما لكي تتضح تماما، ومنذ
يستلمك ماركيز طاقاته في خلق
الحيات الجديدة، وذلك بتحويل
مبادئ تفكيره الرواسية الى
وحدات صغيرة متعة، ويمكننا
في جميع شخصيات رواياته
التقصية اللاحقة داخل صفات
«ماز عام من العزلة».

يمكن للشعور على سكان
ماكوندا الجيد في كتاب ماركيز
الجيد من «الحب والعفاريات
الافرى» المؤلف من ١٤٧
صفحة، يبدو ماركيز يدي
كاساليدور روجا كتيبا متفتحا
شاحبا كصوب الزنبق لان
الفاشيلين امتصوا منه في اثاء
نومه اما زوجته «بريانا»
المنسطرة على بيته، فانها
تستورد النيق وتقيم به، ثم
تتيلدور في القصة شخيمة
ابنتهما «ماريالا» التي نهبت
اصولها الاوروبية لتتلق بالفة
اليوروبية وخراف خاستها
الاوروبية.

كما اضاف غارسيا ماركيز

ملوكي
 يولنشوف وفوق فيليزيت
 يولي شكروا به على انه
 متعصب للازواج و رخصية
 به فكليتزاتو ديوراو وه كان
 من محسطن الحاصلات
 اساسا غير الاحتياطية
 فلو الاوية ليدل جينا
 ان ملكي هو سيد القصة ،
 هو قائد على طلق احداث كثيرة
 متعصبة منقبة في جميع احوال
 سلطة الدينية والرعونة
 و ثقافية ، والتقفد الاسمي
 فكل حيا جينا الى جنب من
 تسانة الكلاسيكية في موقع
 متجانس واجدبن ابلهم
 حضاري ،
 تلخص عبارة في سائتها ،
 جميع الحيات ملوكة في قياتها
 فلو طولية تلك الحالة ،
 هدموا سائت ابله كليليتو
 فكلنا ياجد في الجانبين الاخر من
 كل اجابها بحال ،
 لكن المستحق جميع الناس
 حيا خطيرة ويخذ ان عرض
 حيا كليا واصحت تصرف
 تصرفات غريبة كما يخذ
 لمصابين بحمل المستحق
 لمصابين باسلاط الشيطان
 جسداه ، لذا ، ارسل كليليتو
 هدموا الازواج السعيدة ولكن
 بطرق الاقلاق واحدة على
 في تلك نظرة واحدة و شرعا
 ييني القتل الزاوي و شرعا
 فخصايل القتل الكلاسيك ، فان
 من استطاع طرعه هو كيه
 جراح غرازة ،
 هذا العمل اللامع
 كيه فيلزيك قصة بن محرم ،
 كيه يبرهن مرة اخرى على
 كليليتو عاقلة من تلك المرأة
 الاقتران السيئ لا يقام به
 التورين والخيال

من مجلة التين
 ١٩٩٥ / ١٤

عمر أبو الهيثجاء

يعضى لموته الشفاف
قرب شاهدة الأرض الزاهية
أنا
وأرى انضاحي
بوابة الضمى بنشيد آخر
خيط تراتيلي المتمد لسانه لي
افيض... افيض ابقاعات طاعنة

مفسرات
هكذا
ويستمر
فينا كما
انتمى
وأنا
مفسر
الغيوم
وأبيض
بالزهرير

.. لاری اتض

و ابو الهیجا

المقارن فی الحلیات

کنت اکثر اتضاحا

عل حصان یاتی النبوة

رائحة الرضا

القیوم

امتد كثيرا

الكائن
في الهواء الشفاف
اللامعة في القاعات
الوقت عتية هذا
على هذا
الحسن
فون النار
مدر احتضاني
بحر سبعة في ثمانية
على الاعتناق

اقتلايات
قال: عشيء الله ستر
ومترك انتفاض الكعبه
الكائن فيك
فاصعد من جمجمه
للحصار
يا ابن الموج المحتشد
قال ي: هذا انشاء المدا
ثم تحت ذراعى سيقا
وافصح عن النوافذ المدا



امتداد قائمتي على
 اسم أسكنة الحدين
 تسمى على سجادة
 راحة الحيام في

التضاريس القامضة	
خارطة التراب	
صحت الثبوت في كذا	
حول بائنة الماء	معد
يصعد في ملح الارض	
القيام الطور في ترو	
اعرف خطتي وهي	صحت
المناسي مغيرة ومكترة	

ألقى القاضي
في ثلاثين سنة وحيدة أنا
في الأيام
يا الجسد
مضى احتفال بالغ الأت الذي منام
في

مفتدائک

۱۳۹۵ / ۶ / ۲۷

پیشین

فی سہ

تعلیمات

من السطح

سبحون كل موح
وعلى الشجر المندي
يلاد
تولي
كلم لحظه اشهدني
حتى اكمل وغداي

مفردان خبری در جمع

1990/1/0 31 V/19 16

معرض اليوم

صباح الأولي، تقام اليوم الجمعة الفعاليات التالية:

• الحفلة الثانية للفنان العراقي كاظم الساهر على المسرح الجنوبي في الساعة ٧ر٥ مساءً.

• فرقة سيات بيتز فرانكشتاين من النمسا على مدرج ارتيميس في الساعة التاسعة مساءً.

• فرقة الجامعة الأردنية على مسرح الصوت والضوء في الساعة التاسعة مساءً.

• فرقة موسيقات القوات المسلحة وفرقة جندو والسيريك المصري وفرقة مركز شباب الشويك وفرقة شباب العفية، وفرقة مركز شباب وادي موسى والفرقة السلوفاكية على الساحة الرئيسية.

• مسرحية «الزائر الغريب» للأطفال على مسرح الصوت والضوء في الساعة ٧ر٥ مساءً.

• قراءات قصصية للأطفال على مسرح جراسيا الساعة ٧ر٥ مساءً.

في الامسية الاخيرة قبل الاختتام

الشعراء يودهون دارة الفنون كما ينبغي

صالح الوائلي. وسط حضور جمهور شعر جيد، وليلة عفانية ورائعة ودع الشعراء دارة الفنون التي انحصرت اسميات الشعر الجديسي، وكان يدعوا ليلى والشعر وسامعيه وحفاوة دارة الفنون التي استقبلت الشعراء والشعر خير استقبال.

شعراء هذه الاسابيع كانوا: كما تشير انطباعات جمهور الشعر. اقضل من ادائهم القصائد التي تقوموا من المستوى العام الذي كان عليه الشعر في الاماسي السابقة، وان كانوا لم يتخطوا فضاءات الابداع التي يتطلع اليها محبي الشعر ومتابعوه.

الشعراء الذين قدمهم هذه الاسابيع الشاعر (مير ابو شايب - عضو لجنة الشعر في المهجران، هم احمد المصلح (الاردن) ، ودنيا ميخائيل (عربي الشلالة (العراق) وكانت هذه اقصر اسميات الشعر زمينا.

احمد المصلح كان البانيه بالشعر، وقرأ قصائده من تسمية العنابرين باستثناء الاول التي سماها (سيرة) غير ذاتية، وقد برزت الغنائية في شعره مع اول لينة السرد في القصيدة، باستثناء المقاطع الاخيرة التي قرأها، وأكثر ان يكون خفيفا على الاسماع، فلم يقل ولم يقرأ قصائد مثقلة بالعماني والترصين، ولعل سببه هذا لأن يكون غير مل، هو الذي جله (يقراً) بدل ان يلقى القاء، وكان افضل ان انه تحول في تقديم قصائده، فالجمهور لم يكن في عجلة من امره.

اما دنيا ميخائيل وهي من الاصوات الشابة في العراق، فقد سعت في تلكه الى عدم الاطالة، ولكن بنمات وامتازت بجودة الالتقاء والتقت قصائد ومقاطع حازت على الإعجاب، خصوصاً قصيدة الترتي الأولى التي فتمتها، وقد دخلت فيها بديهاً قصيدة التي انتشرت بانتشار كموت متمين، وكان شعرها اقرب ما يكون الى لوحات شعرية تصويرية (بورتريزات).

ومن الملاحظ ان الترتي القليلة، وفي الاخير

توقف الزمن

عند الساعة الثانية عشرة

واحتار الساعاتي

لاخلل في الساعة

كل ما في الامر

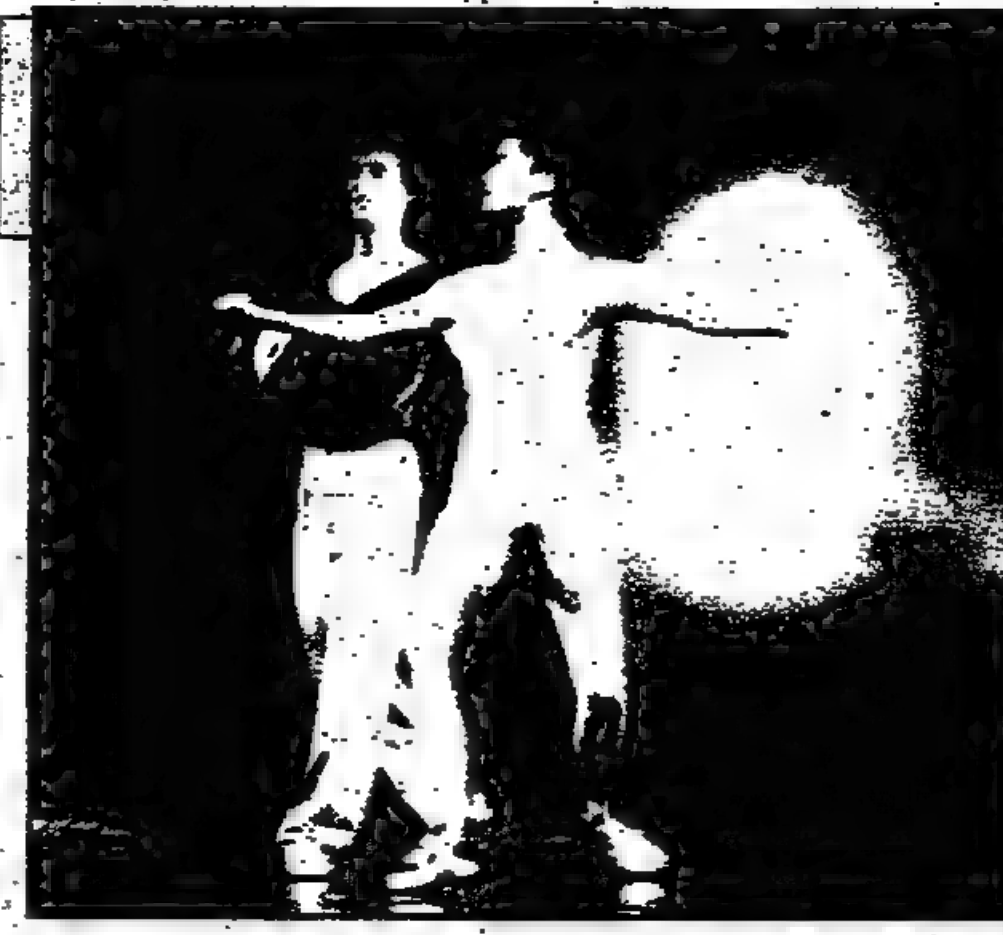
ان العنابرين طال: عناقهما

من الساعة

اليوم اول عروض الفرقة النمساوية على مسرح ارتميس
فلكلور سانت بيمتر فانشتاين في جرش
مع امداح من الموسيقى في النمسا

صائق الرأى اعتبارا من اليوم تبدأ عروض الفرقة النمسوية على مسرح إوتيمس وهي التي تقدمها مجموعة (سانت بيتر فرانشاين) النمسوية الفولكلورية) وتلك لاول مرة ضمن برنامج جرش للثقافة والفنون، وتعتبر هذه الفرقة من أهم الفرق الاستعراضية والموسيقية في النمسا، وهي تعكس جنوة أصيلة وجادة عن الفلكلور الشعبي في مجال الغناء والرقص والموسيقى المختارة من مدينة (سانت بيتر فرانشاين) إحدى الدول الكبرى في النمسا وللشهوة في رعاية الفنون وخاصة الفلكلور الغنائي والموسيقى الكلاسيكية والذي يعرف في كل دول العالم بـ (فرن السلاط / SLAP) وهو استعراض فني موسيقي رائع بؤنيته وأحدة من أهم فرق الفلكلور المتميزة في النمسا، وتكس من خلاله ثراث وأحد هذه الدولة والمدينة العريقة فيها المهمة بالموسيقى والغناء. وتضم الفرقة مجموعة عازفين وباندي متكاملان سيزوي اغنيات ومقطوعات متنوعة الأصناف، أهمها الغالاس والمراثى الأورالية والتي أعدها وألفها كبار المؤلفين والنسويين النمسويين وتحرس هذه الفرقة على أبران الدول الحضاري لبلدنا متطور في منظمة الدول الاسكندنافية وله دور المروعة في أوروبا ولهذا يشهد مسرح أرتيمس حفلات راقية فيها إحساس بالاعتزاز والشعوق والأداء، الحز المؤلفان مع قدرة العازف والراقص على تجسيد تاريخ وتراث بلده بشكل لائق وهام، من حيث الملابس والمختارات الموسيقية والفن الشفهي الذي ضمن استعراضا عاليا السلاية الأقرب الى فنون أوروبا الكلاسيكية الناشئة عن بيئة وواقع عايشة أوروبا بمحانة ومكابدات الصراع من أجل البقاء. والأبداع... وتستمر عروض الفرقة النمسوية حتى يوم غد السبت

استلهم الموروث والشعر وبحث عن الحياة والسلام



فرقة باليه يوجين

وسبق حاجات الجميع إلى الامان
والسلام والحياة والحرية والطبيعة
والقوة وقسوة اليرد، والتأجيد
الحري، جميعها قضايأ يربث
الحركة، منهذه، فبده اخساس
بالوسيقى والاضاءة الراءة التي
ختمت خسار اللحوات والبياليه
اللتامت، والفرقة ترمي بحق من
اقتضى الفرق العليله والايحيه
عبرت بزناجع مهرجان
جرش للقاءة والفنون.

مختلفة رياح عاصفة للهمم
للينة والقوة الإلهية العريقة
يرفون كيف يسمعون، يصفون،
يركسون الخيل، يصارعون،
يرمن، يركضون، يقرعون
يتراجعون، يتقدمون، يهاجمون،
يدافعون عن أنفسهم انهم مطلق
الضواب في التماس حقوقهم وهم
هائلون، واضعون، ومتالكرون
لأنفسهم)

وإذا جسدت الإلهية / يرحب
كل هذه الشعر في موسيقى
ولوحات بالية متميزة، برزت
فيها قدرة اللوحة على معالجة
القصة والروح المعاصرة مع
مواكبة الفنون الحديثة في كل
مراحل العمل، وخاصة في
الوحات التي يبرزت في لوحات
الثقافة.

أما قصة ربحها الهنود الجبر
وهي معدة لتكون بالية مناسبة
لجميع مستويات الأعمال،
وخاصة الفنانين، وفردت قصة
إلهية راقص أخذ من رموز

مختارات من تجسيد لامال
المشباب بالعروة، والأمل
المتقبل من خلال لوحات
القصص تؤكد تلاحم الإنسان مع
الآخر وسط أجواء موسيقية
تظرف عرض حميمية سافرة
والصورة والإضاءة في تأكيد
النجاح الإلهية.

وقد تميزت عروض وفرة
بالحداثة والاصالة
وخاصة، وانهم قدموا صورة من
واقع التاريخ المعاصر للناس في
بعض الاماكن الموسيقية، وكيف
لا يمكن ان يتم توظيف القصة / او
الاساطير في القرن، أصبحت هذه
موضوعه اللطيف والنقى، فمنه
النسوخات وهي اقرب الى
الاستدراك واستكشاف الاشعار
المعاصرة لرائد الشعر الحديث في
النوايات لتحدث الاميريكية،
الشاعر الكبير (والت ويتمان)
الذي يقول في إحدى قصائده:
"ليسوا اهل ما انا عليه، مثقال رطل
واحدة لوح وجههم شموس

الإخراج وإدارة الرقصين على خشبة العرض، والفقرة واحدة من أبرز الفنون الأمريكية، تأسست سنة ١٩٧٨ وتتكون من ١٦ رقصة وإقامة حصل معظمهم على جوائز عالمية في العديد من مهرجانات ومليقات فن الباليه، وهم على خبرة واسعة في شاهد العرض، وقد وفرت لهم خبرتهم الطويلة وإداء الحفلات منهم لآلاف في مسرحيات وأعمال باليه موسيقية عريقة مثل (رمزيو وجوليت / الحروف في بلاد العجائب / كسرة البندق / بحيرة البجع / سبارتاكوس / فاملت / جعلهم على خبرة واتصال وثيقة مع المسرح. فأنابوا إخراجهم في عروض مهرجان جنيف لعام ١٩٩٥ بشكل موهل، وقدّموا قصة مستوحاة من قصص البهتود المرمز في أمريكا وبعثهم مع الحياة والحب والرحمة من السلام والأمان، إضافة إلى

ايقاعات تراثية أصيلة



من اذاعة الجامعة

تصدى لها مفتوح شياپ بملكون
اموراته خفية، وكل ما يحتاجه
هو المزيد من التهرب والمراوغة...
وقد اثبتت بعض الفرق قنرة

الموسيقية

صنعنا حين أوفدت فرقنا الموسيقية للمشاركة في هذا المؤتمر الاقليمي الكبير... للمشاركة قبل كل شيء تجربة جديدة لهذه الفرق لمواجهة جمهور مختلف غير مجهود الجامعات التي تحكم ظروف متشابهة... وايضا هي كسب للخبرة وتوضيح من الوقت للالة الادبعية المتشرعة المطلوبة... ضلوة على تحقيق العمل الموسي الهجريان... وهو هدف تشده اللجنة العليا... لاسال مؤسسات الوطنية وجامعاتنا في ترسيخ الفن الثقالي على اسس روح العمل الجماعي... والذي تابع برامج وحللات هذه الفرق... ان بعضها قدم اغنية ذات صبغة واخرى ذات ايقاعات تراثية محلية وبعضها اشرنا فرقنا لادبعية الضميمة

مشاهدات من جرش

* يوسف العلاني *

* وبدأت امسيات الختام .. بالسهرة .. النجم العربي العراقي كاظم الساهر بدأ يصعد في المدينة التاريخية تهاديا لاطفاء شعلة المهرجان.. يقول لنا وللزوار الكثر الذين تابعوا المهرجان تشاكما في العام القادم في برامج وامسيات خبز جديدة.

* فرقة الفلامنجو الاسبانية انتهت عروضها بأمرسية رائعة. وقف لها الجمهور طويلا مصفقا فريد الفرقة التحية بطلها وماتت الى السحر وقدمت رقصة خفيفة تلبية لرغبة الجمهور العريض الذي تابعها الذواق نفسها.

* عدد كبير من الرعايا الاسبان تابعوا العرض وبدأوا يتغنون كلمات الاغاني وحبوبها بالاسبانية.

* الأستاذ اكرم مضاروة كرم الفرقة بشهادة تقديرية وثيقة كبيرة.

* جراسيا اختتم امسياته بعرض لما قدم واحداثيات بسيطة بدأت في الشرح وانتهت بالسهرة الرئيسية.

* الساحة الرئيسية استضافت فرق الشوبك ووادي موسى والعقبة والسيرك المصري والجقذو الهندي فشهدت ليلة جميلة.

* الحكواتي مازال يصعد بصوته الرخيم والغناء المنفرد على العود.

* الفرقة السلوفاكية بلوفها الاوبرالي المميز قدمت عرضا الثاني على مسرح الصوت والضوء .. صحنه ان الاقبال لم يكن جيدا ولكن ما قيمته كان كبيرا..

* خيرا فقلت وادارة جرش يتعدي فحلات. كاظم الساهر اليوم اخر.. لوقف التلاعب والسوق السوداء للتذكار والتي تصل سعر اللوحة كما سعنا ٣٥ ديناراً.

* تحية خاصة لطرف فرقة وادي موسى الشاب الذي قدم مجموعة من الاغاني الوطنية الشجيرة لاقى استحسانا كبيرا من رواد الساحة الرئيسية.

* ثريا جبران بدأت عروضها المسرحي "ترك الخيل" على مسرح ارتيمس .. في التاسعة والنصف.

* للمزمل عبد الرحيم غدام تحية كبيرة على الجمهور الكبير الذي يبدله من اجل راحة الزبلاء المصطفين الموقع وترتيب اللقاءات والمؤتمرات المصطفية لضيق جرش..

* كذلك لا ننسى الجهد الذي تقدمه مؤسسة الاندازا والتلفزيون بمدنوبها المتبشرين في كل مسرح من مدنيي ومرجيين وفنيين ومصورين لخطبة وتسجيل والفعاليات.



شعیاب وادی منوی



فرقة الفلانجو الاسبانية - قدمت فأيدعت



44-38861-100



•



•



تقارير اخبارية

حبه في ركوب القطارات غير مجرى حياته وهويته

طفل مصري وصل من طريق الخطأ الى حيفا
يعثر على عائلته في مصر بعد نصف قرن

معهم على ان
يستمر في عمله
بالتجارة بالحديد
وحراسة المنزل.

عاش البستاني

الجديد في البيت وحيدا وتعلم كيف يعمل كل
شيء لوحده حتى انه بنى فرنا للحديد الذي
يصنعه الان صنفه الطائر لم يستمر اذ
قدم احد افراد العائلة المالك للارض التي
يرعاها وباعها الى شخص اخر ويقول ناجي
انه وجد نفسه مرة اخرى بلا مسكن يروييه

ولا عائلة تعتني به مشيرا الى ان صاحب
الارض السابق رفض تعويضه عن راتبه
الذي لم يتقاضاه طوال ٢٦ عاما الماضية،
مؤكدا ان مستحقته تبلغ نحو ١٠٠ ألف
نيثار اربني و١٤٢ ألف دولار امريكي.

الا ان صديقا لناجي تعرف اليه انتقام عمله
في مدينة رام الله اعاد اليه الامل بالثروة على
افراد عائلته مشيرا الى ان صديقه ونص
ابراهيم عوض الله صاحب شركة باصات
بيروت قام باجراء اتصالات مع عدد من
المسؤولين المصريين ويحث رسائل الى كل
من السفير المصري في تل ابيب محمد بسيوني
والى وزير الجاهلية المصري السابق
عبدالحليم موسى وشيخ الازهر جاد الحق
محمود جاد الحق، مشيرا الى ان هذه
الاتصالات مكنته من التوصل الى عائلة.

بعد الاتصالات تسلم السيد ناجي رسالة
من احد افراد عائلته في مطلع شهر نيسان
وابريه الماضي، كان مما جاء فيها « لقد
قرأنا كل كلمة قلها يا بني العزيز وقلنا هذا
عبي العزيز محمود احمد السيد ناجي.
الغائب عنا منذ خمسين عاما وإذا اجتاحت
الامر ان نحضر منه في فلسطين لنحضره
عندنا الى مصر فسوف نحضر

اخوك محمد وابين اخوك
مستقلى ثابت لاحضارك ان لم
يكن لديك مانع.

ويقول محمود السيد ناجي انه
لا يستطيع لقاء عائلته بسبب عدم
حيازته وثائق تثبت هويته.

واكد ناجي لوكالة قنس برس
انه منذ اسبوعين يحاول بواسطة
المواطن الفلسطيني عوض الله
الاتصال بالسفير المصري
لإساعته لتتقدم طلب لدى
سلطات الاحتلال الاسرائيلي
لاستخراج هوية له للمعونة الى
مسلط راسه. وأهله في مصر دون
جدوى.

ويؤكد ناجي الرئيس المصري
حسني مبارك مساعدته في لم شمله
مع عائلته التي قضى طفولته
وشبابه بعيدا عنها، ويخلص ناجي
مطالبه في رسالته التي قال فيها
«لقد تربيت وعشت في الاراضي
الفلسطينية حيث جاهدت مع القائد
الفلسطيني عبدالقادر الحسيني في
القتال واجيت الناس هنا، وكل
ما اريد ان احصل على حقوقي
واتعالي عساني اجد اية الحلال
التي اتزوجها، وان لم اجدها فاني
اريد العدة الى بلدي مصر للقاء
ابوتي وباتي اقاربي ليكونوا في
شعبتي في سني الشيخوخة
القادمة فالأمر بيد الله لقد
مرضت في الشتاء الماضي ولم
اجد من يتناولني كأس ماء لا اريد
ان اعيش وحيدا بعد الان كلتي
وجهة.

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

قياس ضغط الدم.. بسبب ارتفاع الحرارة



المريض ياتي ليقوسني يقوم بخص ضغطه جوزيف فيليبياكي من شيكاغو بولاية ايلينوي الامريكية في مركز
تبريد. وذلك في اعقاب الموجة الحارة التي ابت الى وفاة عدد من الاشخاص.
واعلنت شيكاغو منطقة طوارئ بسبب ارتفاع درجات الحرارة التي وصلت الى حوالي ٢٨ مئوية.

أف.ب.

سرايفو تعاني من نقص الكهرباء وشح المواد الاساسية



مواطن يوسني يجمع الحطب لاستخدامه في طهي الطعام، حيث مازالت العاصمة سرايفو تعاني من نقص الكهرباء
والحرقوات والمواد الاساسية.

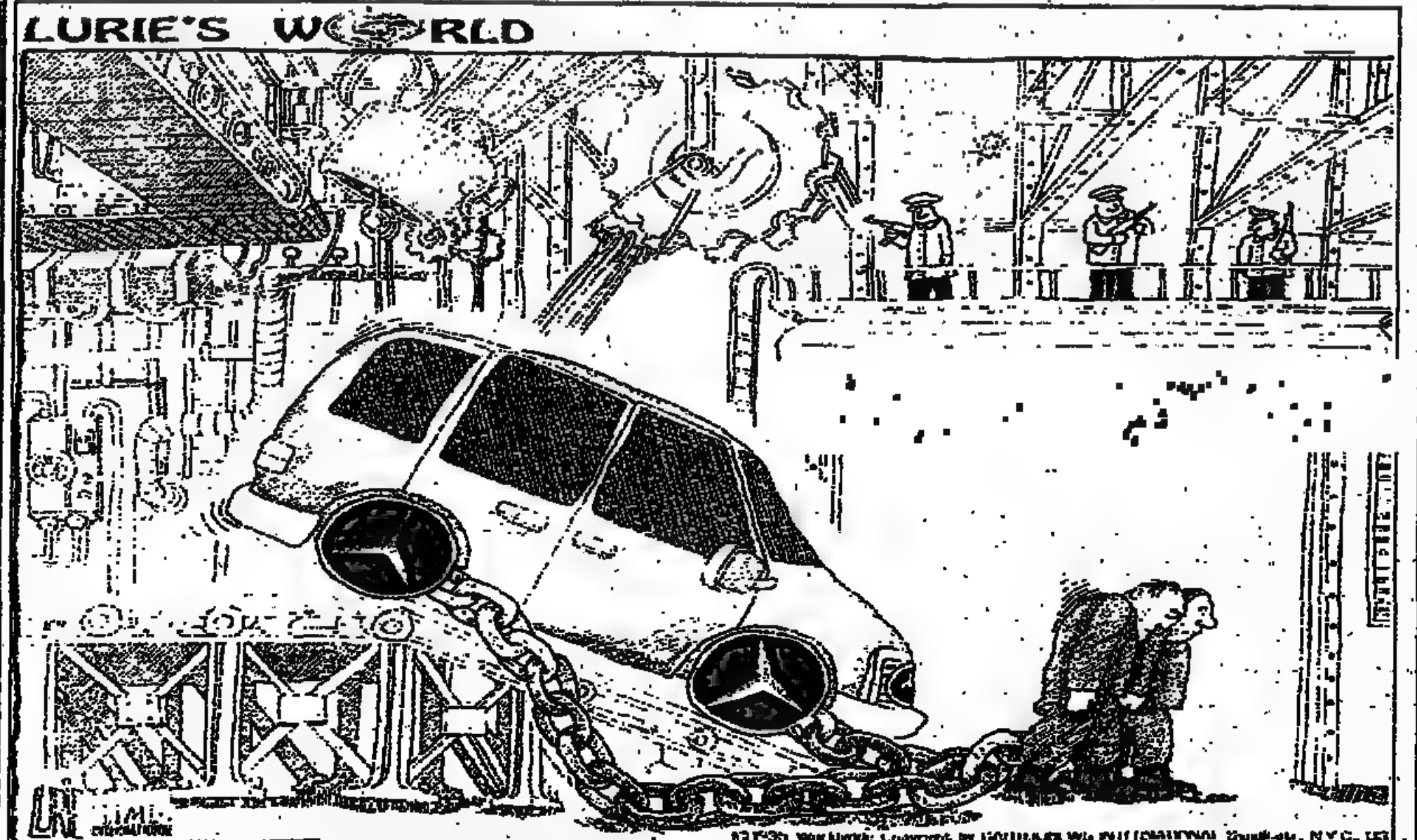
أف.ب.

متحف يشير الجدل ولكنه يجتذب آلاف السياح

مشاهدة معروضاته قال فيلرستون ان المتحف
بالعرض لسماته غير المتجانسة ولكن ككت اوله ان اريق
الذين من آثار الدمار وتأثير تلك طينا
ولكنه مثل كثيرين قال انه يجب ألا يتعرض المتحف لاي
اراء سياسية تتطرق باسباب اسقاط القنبلة الذرية ويقتصر
على الحقائق المجردة
واختلف منتقدون حول ما يجب ان يعرضه المتحف
قال ناشطون من اجل السلام وسعاضون للإنسانية
النوعية ان المتحف كان يجب ان يعرض تفاصيل اكل من
الاهوال التي لحقت بسكان فيوشينا بيما يرى اخرون
ان عرض مثل هذه معلومات يظهر بشكل غير متصنف ان
اليابانيين ضحايا والحلفاء معتنين
وبالرغم من ان الكثير من الزوار يتفقون هذه
الناقشات والمجالات فانهم يقولون انه
لا مبرر للخلاف

قال فيلرستون انه يتفق مع منتقدين قالوا ان المتحف
ركز كثيرا على الدمار الذي احدثته القنبلة التي انقضت هذه
الطائرة على هيروشيما في السادس من اب ١٩٤٥ واظهر
اليابانيين في صورة الضحايا اكثر مما ينبغي
واجبر احتجاج متحاربين قدام واعضاء الكونجرس
منظمي المتحف على التخفيف من فكرته والاكتفاء بسرد
مستلزمات الاحداث والاشارة الى ان ١٤٠ ألف شخص قتلهم
القنبلة التي انقضت على هيروشيما
ويطرح المتحف الذي يستمر مفتوحا الى اجل غير مسمى
لعملية ترميم الطائرة القاذفة طراز بي ٢٩ التي اسقطت
القنبلة ويعرض مقعدها وطولها ١٨ مترا ومعلومات فنية
عن الطائرة والقنبلة وايضا شريط فيديو لطائفة الطائرة
السبعة الذين قالوا انهم غير تائبين على القاء القنبلة
واعرب زوار كثيرين عن معانتهن والمتحف وبعد

واشنطن - رويتر - من فريزن فايرير - يجتذب معرض
ايولا جاي التابع للمتحف القومي للبيان والفضاء
حوالي ثلثه آلاف سائح يوميا معظمهم لا يرى شيئا مشريا
للجلد في معروضاته التي اثارته خلافا احكام ١٨ شهرا
واذن الى استقالة مدير المتحف
ويصف متفرجون كثيرون خارج المتحف التابع لمعهد
سميثسونيان قتل نصف ساعة من موعد الفتح بانتظار
الحصول على تذاكر دخول لمشاهدة الطائرة التي القت
القنبلة الذرية على هيروشيما قبل ٥٠ عاما
قال برنت فيلرستون وهو من مؤسسين وانتهز فرصة
وجوده في مهمة في واشنطن ليزور المتحف اريد ان ارى
الطائرة لاميتها التاريخية انها ليست مجرد طائرة
انها سلاح قاتل استخدم لوجود حاجة او اعتقاد بوجود
حاجة لاستخدامه



First Chinese-made Mercedes van off the assembly line
اول مرسيدس صناعة صينية خارج خط التجميع

قناة اندونيسية تؤدي في جاكرتا رقصة تقليدية خلال حفل افتتاح بطولة الرماية الدولية
الثامنة والثلاثين. ويشارك في البطولة ٥٦ فريقا. في إطار تأهيل الفرق لبطولة تلاتنا الاولمبية
١٩٩٦.

كنز جديد للنصوص .. رقائق الكمبيوتر

لندن - رويتر - من ماجي فوكس - تسال لنصوص
يوم السبت الماضي الى مركز اتصالات لاسلكية
وجردوا ٢٠٠ جهاز كمبيوتر من رقائق الذاكرة
رام - وخرجوا بغنيمة بسمة
وعندما عاد الموظفون الى مكاتبهم بعد عطلة
نهاية الاسبوع وفتحوا الاجهزة فوجئوا بشاشات
مظلمة - ففعل شاملا
الاجهزة بلا رقائق ذاكرة - سوقت اهم اجزاء
الكمبيوتر
وتعاني مية الاتصالات اللاسلكية ومؤسسات
بريطانية اخرى من مشكلة عويصة تتمثل في
عمليات سطو متكررة على رقائق الكمبيوتر
قال مايك جاي من الاتحاد التجاري للعمال
ورئيس لجنة شكلتها شركات تامين لبحث المشكلة
سركات رقائق الكمبيوتر تكلف الدولة ٢٠٠ مليون
جنيه استرليني (٣٠٠ مليون دولار / تقريباً)
وتقدر شركة تامين امريكية ان هذه المشكلة
سكتلف شركات في مختلف انحاء العالم بحوالى ٢٠٠
مليار دولار بحلول عام ٢٠٠٠
ويقول جاي: ان رقائق الكمبيوتر مثل اللغز
الثمينة للعب او اللاس او مل المخدرات قيمتها
كبيرة وحجمها صغير - ولا يمكن معرفة
مصدرها
وقال كريسيان سترانسان كبير المخبرين
وخبير مكافحة الجريمة بشرطة سترانكلاند
باسكتلندا اجهزة الكمبيوتر أصبحت موضة هذه
الايام - واي يغد يمكن سرقتها
ورقائق الذاكرة اهم جزء في الكمبيوتر
وقيمتها الآن تساوي وزنها ذهباً لوجود نقص فيها
بسبب زلازل كوبي في اليابان حيث تصنع معظمها
ولا يزيد حجم الرقبة عن علية الكروت ويمكن
وضعها وخراجها بسهولة واضافة المزيد اليها
من الكمبيوتر

وتطويها
ووحدة قياس الذاكرة اسمها ميجا بايت
وتتراوح سعة ذاكرة اجهزة الكمبيوتر المكتبية بين
اربعة و١٦ ميجا بايت
وكما زانت سعة الذاكرة كلما زانت سرعة
الكمبيوتر - ولذلك فان الاقبال شديد على رقائق
الذاكرة
وتباع الرقبة سعة اربعة ميجا بايت من ١٥٠ الى
٢٠٠ دولار واغلاها سعة رقبة البيتيم وطولها
٢,٨ سنتيمتر فقط وشمها لا يقل عن ٢٠٠ دولار
ولذلك يشهد لها ألعاب اللصوص
ويقول ضباط شرطة ان السوق في حاجة دائماً
لرقائق الذاكرة لانها ليست مثل اجهزة الفيديو
مثلاً اذا اشترى المرء واحدا منها لا يحتاج الى
آخر - قال ادمم الرقائق دائماً موضع تطوير
وتقوية
ومن حسن حظ اللصوص انه لا يمكن تحديد ما
اذا كانت الرقبة قديمة او حديثة ولذلك يشتريها
ويبيعها للتجار على انها جديدة
وكثيرا ما تضبط الشرطة لصوصاً وجيوبهم
ملينة بهذه الرقائق ولكن لا يمكن اثبات انها
مسروقة ولذلك يفرح عنهم وعن عتيتهم
قال ضابط شرطة يجب ان يضبط اللص مثليسا
اثبات السرقة
ويقول جاي ان الشرطة في حاجة الى علامات
مميزة لرقائق الذاكرة كارقام متسلسلة مثلا او
بطاقات مثبتة عليها يصعب انتزاعها
واضاف يقول انهم يناقشون هذا الامر مع
شركات تصنع هذه الرقائق
ولكن المشكلة تتمثل في سهولة انتزاع الرقائق
من الكمبيوتر

اليهود العلمانيون في القدس يخشون من تزايد قوة الأرثوذكس المتطرفين

● بقلم: كلايد هاريمان

يستحقون بائزاً النظام السياسي. ان نمو الهارديم المتجذر، ينفذ اليه بدس من قبل الآخرين - اليهود العلمانيين والأرثوذكس العصريين الذين يعتبرهم علماء السكان كتلة واحدة مع ان ممارستهم الدينية تختلف كثيراً. انهم في اغلب الاحيان يتناوون من الهارديم لانهم يتكلمون متعصبين ويرفضون كثيراً من اهداف صهيونية القرن العشرين. كما ان بعض الطوائف الأرثوذكسية المتطرفة تذهب الى حد انكار شرعية الدولة اليهودية، ويسامون في وضع يعتبر فيه سكان المدينة الـ ٥٨٥ ألفاً - ١٦٥ ألف عربي و١٢٨ ألف يهودي - يعتبرون من قبل كثير من الاسرائيليين لا صهيونية ولا منافسين للصهيونية.

لكن هناك قلقا أكثر وضوحاً، والذي ينفذ اليه اربط على انه امر بالغ. غير نظام، وهو ان السياسيين من الهارديم سوف يستغلون قوتهم لتحقيق تصوراتهم لقدس تطلق فيها الطعام وتمنع السيارات ايام السبت، ويحيث يقوم العلمانيون الآن بتجميع اموال المدينة لرصدها للاقامة المسارح والمتنزهات.

ان عالم الأرثوذكس المتطرفين يعرفون انفسهم بالثورة والتلويح، وهم يرفضون حتى من الثقافة المصرية ويعتبرونها فاسدة، والنسبة لهم، فانه لا يكتفي بالتقيد بقوانين الغذاء اليهودي، والالتزام بالسبت في بيوتهم، بل ينبغي ان تتعكس قيمهم الدينية في بيوتهم بأسرها. ان اليهود العلمانيين يعارضون هذا عميقاً على التعديدية في كل اتحاء المدينة.

لكن على عكس ذلك، فان القدس أصبحت أكثر ليبرالية في هذا المجال، حتى مع تزايد السكان المتعصبين بسرعة، وفي الاحياء الوسطى مثل نحالوت شيفات والمجمع الديني وفي تل بيت، توجد مطاعم كثيرة لا تقدم الكوشير (الطعام اليهودي) وحانات رقص تفتح ايام السبت، أكثر مما كانت قبل اربع او خمس سنوات.

ان السياسيين المتطرفين في المجلس البلدي لم يحاولوا اغلاق هذه المحلات، على الاقل في الوقت الحاضر.

ان كثيراً من أبناء القدس العلمانيين يخشون من ان اولئك السياسيين يتربصون ان يحدو وقتهم، وقد قال اسرائيل كيمشي، مدير الابحاث في مركز القدس للدراسات الاستراتيجية: لقد أصبحنا في سنوات كثيرة حتى نقيم نوعاً من الحياة الليلية للشبان الذين اعتادوا على الذهاب الى تل أبيب، ولغاية الآن، لم يتدخل الأرثوذكس المتطرفون في هذا الامر، لان اتباههم ينصرف الى امور أخرى، مثل الاسكان، لكن ليس هناك اي ضمان بان يستمر هذا، فذلك نوع من التهديد الاجتماعي.

في السنوات الأخيرة، رحل كثير من الاسرائيليين العلمانيين من القدس الى ضواحيها او الى سواحل البحر الأبيض المتوسط في تل أبيب وحولها.

ان كثيراً من حالات الهروب تعود الى نقص في الوظائف في الاسكان الذي يمكن احتمال اجرة هذه مدينة لا يتبع فيها ٢٠٠٠ دولار كإيجار شهري في تامين بيت مقبول، كما ان الفرص الاقتصادية محدودة.

ويقل مركز كيمشي ان الوظائف الحكومية على مختلف الاصعدة تشكل نصف الوظائف، كما ان معدل دخل الاسر يقل بنسبة ١١ بالمائة من معدل الدخل في تل أبيب، ونسبة ١٨ بالمائة عن حيفا.

لكن التغيرات العلمانية الدينية تفسر السبب الذي يجعل البعض يصوتون باقدامهم، ففي عام ١٩٩٢، وهو اخر عام بارام كلمة، خرج من القدس ١٦ ألف اسرائيلي، وجاء اليها ١٠ آلاف، وفقاً لمركز القدس، وكان نصف الوافدين اليها من القدس، وكان جميع الخارجين تقريباً علمانيين او أرثوذكساً عاصريين.

تدريجياً يذهب - ليقي، امرأة عضو في مجلس البلدية تقول من نفسها انها يهودية محافظة، وهي تقول: ان ابنتي وابنة صديقاتي خرجت من القدس، فهم لا يريدون مستقبلهم فيها، انهم يذهبون الى تل أبيب، فهي تل أبيب، لا ترى أرثوذكس متطرفين، فانه يرى عروا، انه تقيس طريقة حياة اوروبية، وفنا، ويرف الناس ان الأرثوذكس المتطرفين يحكمون المدينة.

لقد مرت عقود على كون شوارع القدس ساحات معارك حول ما اذا كان يجب ان تسير حركة السير على مر السنوات، وفي اغلب الاحيان، بعد قذف الحجارة ومعارك بالبرابوات بين المتطرفين الأرثوذكس والمتطرفين والشرطة.

وقد اشتدت الخلافات مؤخراً، ووصفة رئيسية حول شارع بار - ايلان وهو شارع رئيسي يمتد بين الاحياء المتدينة.

يصر اربط على بقاء شارع بار - ايلان مفتوحاً، لكن الهارديم بدأوا يستعرضون عضلاتهم السياسية في كل يوم سبت، حيث يخرجون بالآلاف، يسبون في الشارع لمنع حركة السيارات ويقتلون الحجارة على السيارات الليرة.

يقول يوروش، نائب رئيس البلدية، ان الأرثوذكس المتطرفين يريدون ان يكون للقدس شذى ديني، ان تبدو أكثر يهودية، وفيها شواهد أكثر من يعني ذلك اغلاق المطاعم والملاهي.

يجيب يوروش: قد اشهر بالارتياح لو تم اغلاق جميع المطاعم ايام السبت، لكنني اعرف ان هناك حاجات اساسية، ففي عوالم أخرى فان الرغبة والفعل امران متفانان.

هناك ميل لدى جزء من الاسرائيليين العلمانيين باعتبار الهارديم شيطانياً غير متسامح، حينما يقول نائب رئيس البلدية شاكيا. ويضيف ان الأرثوذكس المتطرفين في الحكومة اناس عمليون، وليس لهم قرون على رؤوسهم، انني اؤكد لكم ان شخصاً علمانياً من الاقلية في القدس سوف يشعر بارتياح أكثر مما يشعر به أرثوذكسي متطرف حين يكون من الاقلية.

في القدس المستعمدة دأشا للمعارك، يحضر اليهود، من مختلف القناعات الدينية، في صراع حول أي تصور للمدينة المقدسة هو الذي سيحدد ١٩.

اليهود الذين يفضلون انفسهم بالعلمانيين، او الأرثوذكس العصريين، في خلاف متزايد مع اليهود المتكلمين، المعروفين هنا في القدس باسم «الهارديم»، والذين تميزهم بدلاتهم وبممارستهم السوداء وساتين سائهم المتواضعة.

ان الهارديم، بفضل كثرتهم العددية، يكسبون المعركة ويحظون بسيطرة متزايدة في مجلس البلدية، وبالطاقة على رسم السياسات المحلية لتلبية تطلعاتهم الدينية وحاجاتهم للمأوى.

انه تطور دولارات وطنية، وليس ذلك لان الصراع الديني يتزايد في المدن الاسرائيلية الكبيرة الأخرى، لكن اي شيء يؤثر على صيغة القدس، امر ذو أهمية كبيرة في هذا البلد، لان القدس تقع في قلب الصراع الاسرائيلي، وصراعها مع الفلسطينيين.

البروفيسور يوسف شلحاف، يهودي متدين مختص في عالم الأرثوذكس المتعصبين، في جامعة بارايان، قرب تل أبيب، وهو يقول ان الأرثوذكس المتطرفين يستغلون الآن ان يملأوا في القدس كل ما يريدهون.

على الصعيد العملي، فان ذلك يعني ان الهارديم - او الأرثوذكس المتطرفين، كما يفضلون - يستغلون ان يقدروا ما الذي ينبغي بناؤه واين.

هذا الامر يعني القلق لدى العلمانيين من ان الاموال العامة لتسعين مدينة حديثة، مثل اقامة المتاحف والمسارح، سيتم التضييق بها لدعم المجموعات الشيعية لآراء المتطرفين من الهارديم.

كما انه يزيد مخاوف العلمانيين من ان السياسيين الأرثوذكس المتطرفين سوف يستغلون سلطتهم لاقلاق الشوارع والمطاعم ايام السبت، وذلك يهين صهيونية المدينة ويهيئها الى الابد.

ان التخوفات موجودة وهي قوية، تتعكس في هروب متزايد من الاسرائيليين العلمانيين من القدس، انهم اناس من مسؤولية حكومية كثيرة تقول انها رغم ان عضتها في القدس فانها تحفظ للحرب الى تل أبيب قريباً، وهو مكان يسخر فيه العلمانيون، مشافاً في الحال في معظم المدن الاسرائيلية، بحيث لا يوجد هذا النوع من التوتر الديني.

بينما يصبب الابتداء الديني، عادة، على الحركة الاسرائيلية الفلسطينية حول السيادة على القدس، فان عرب المدينة، ١٦٥ ألف مواطن، قد تجاهلوا السياسات البلدية كاحتجاج على سيطرة اسرائيل على المدينة بأكملها منذ عام ١٩٦٧.

ان ذلك يركز السلطة الحقيقية بشكل شبه كامل بين ايدي يهود القدس، ٤٢٠ ألف، يتركز الأرثوذكس المتطرفون ان السبب الوحيد الذي يجعل اليهود يتعصبون بتقوهم السكاني في العرب هذا - ٧٧٪ مقابل ٢٨٪ - يمثل في ان الأرثوذكس المتطرفين ينجبون ما بين سبعة وثمانية اطفال في الاسرة الواحدة.

نائب رئيس البلدية، مائير يوروش، سياسي أرثوذكسي متطرف من حزب التوراة للوحدة، يقول اننا نقي على القدس يهودية، فمن غير السكان الهارديم فمن الممكن ان يكون السكان ٨٠٪ مقابل ٢٠٪.

الهارديم، كلمة عبرية تعني «الذين يهاجرون» حيفاً من الله، يشكلون ٢٠٪ من اليهود في القدس، ويتكلمون الخبراء بان يتبع الرقم الى حوالي ٢٠٪ خلال ١٥ سنة، وربما كان اوضح مؤشراً على مستقبل القدس، في الدارس حيث ينتهي أكثر من نصف طلاب الصف الأول اليهودي الى ٨٠٪ من العائلات الأرثوذكسية المتطرفة.

التحذام دافيد هارمان، خياطاً أرثوذكسي مصري يرأس معهد شاتيم غارمان في القدس، يقول انه مجمع قوي عند ابيه عند كبر الاطفال، انهم يعيدون بناء اوتارهم الشرقية هناك، فقد هربوا من الحفرة وأخيراً كل مؤسستهم التي مورث.

ويضيف الحاخام هارمان ونائبه لمجمع الهارديم، فان القدس تمثل مفهومهم من القداسة، انها مدينة لا تتغير ابد، مكان يعيشون فيه الى ان يهيئ المسبح.

ان الهارديم يسبقون في اللجان البلدية الرئيسية، للتخطيط والتعليم والخدمات الاجتماعية، وهم يستغلون الزعم بقوتهم الاولى على رئيس البلدية ايدي اربط، وهو يهودي علماني حقق انتصاره على تدري كزاي في عام ١٩٩٢ بفصل دعم الهارديم الذين ضلوا باوامر حاكمهم تحت قيادة التصوت.

ان حزب اربط حزب القدس للوحدة، يملك خمسة مقاعد من مقاعد اللجنة الوحدية والثلاثين، وتملك الاحزاب الدينية من كل التوجهات ١٢ مقعداً، بما فيها الهاسيديم، والذي يمكن ان يكون الاكثر شهرة لدى كثير من الاجانب لكن ليس سوى فرع لعالم الهارديم.

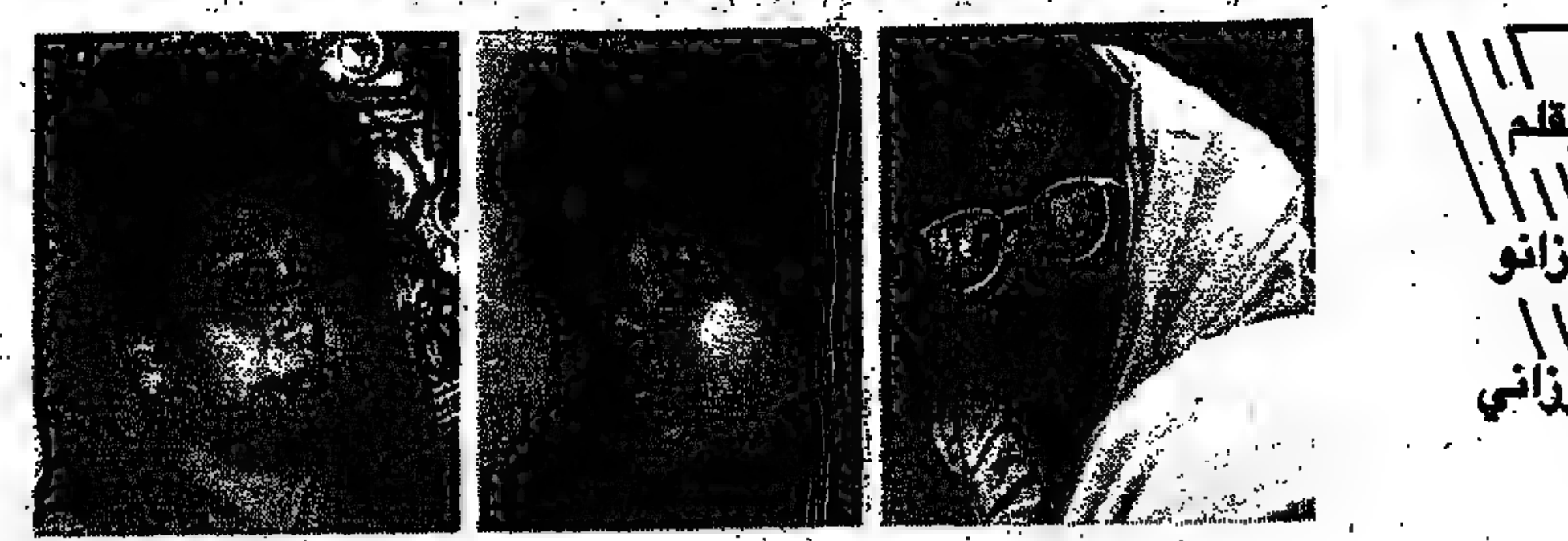
ان القوة السياسية للأرثوذكس المتطرفين، تتم ممارستها فعلاً في مجلس البلدية لاجتماع الالاف الأخرى من العائلات الأرثوذكسية المتطرفة، في القدس، وتوسع الاحياء التي يعيشون فيها وتترك المنطقة الشمالية الوسطى من المدينة وتمتد الى المناطق الغربية منها.

وعلاوة على ذلك فان حكومة اربط قد اوجبت دولارات جديدة لتعليم التوراة، والثقافة التوراتية، والتي تتعهد حاجات الأرثوذكس المتطرفين وشغلت الاموال التي تدفع الى نظام الهارديم للتدريس المستقل.

بالسيادة اليهود العلمانيين الذين يحبون، فان رئيس البلدية يرد بان التغيرات مطلوبة لاصلاح اعمال اللياقة، الذي يقول ان الهارديم عانوا منه لسنوات كثيرة.

ويقول اربط ليد اجير الأرثوذكس المتطرفين على الانحسار ان عليهم ان يتأخضوا من اجل حقوقهم، وقد علمنا ان يحصلوا على ما

بنغلاديش: القيادة النسوية للصراع السياسي والانتقام للازواج!



● قلادة المعارضة حسنية ● الكلية نسرين ● رئيسة الوزراء خالدة ●

يشغلن بأعمال ثقيلة، ويكأن بقايا الطعام، فلما يتعلمن في انداس كما الرجال ويتزوجن مبكراً وغالباً لا يضمن طويلاً، تلك هي احوال النسوة في بنغلاديش صوباً، ومع ذلك تتحكم الآن في مصرع البلاد سيدتان، خالدة تارا رئيسة الوزراء والشقيقة حسنية قلادة المعارضة، إضافة الى ثالثة أخرى تعد الآن من شخصيات البلاد البارزة وهي الكلية نسرين، نموذج مخالفة تعليم الدين الاسلامي والاثارة على حقوق المرأة في الاسلام، بحسب ادعائهما.

ترى هل ستتمكن هؤلاء النسوة من ادارة البلاد التي تعد واحدة من الفقر دول العالم بسكانها البالغ ١٨٠ مليون نسمة؟ بنغلاديش دولة فقيرة بتاريخ دموي، قتل مئات الالاف في عام ١٩٧١ في حرب التحرير في شرق البلاد ضد الباكستان حتى تسكنت الهند أخيراً، وتمكنت من إيقاف المذابح وانهاء الحرب، في سنة ٢٢ سنة من تاريخ استقلالها شهدت حكماً عسكرياً لمدة ٢٦ سنة و٣١ محاولة انقلابية، وقتل اثنان من رؤسائها اثناء مزاولتهما منصبهما. الأولى مؤسس رابطة عوامي والد حسنية الشقيق مجيب الرحمن، والثاني الجنرال ضياء الرحمن زوج خالدة ضياء، ومن تسلمت الزميلة خالدة (اسمها الاول بوبل اي نمية)، رئاسة الحزب الوطني البنغلاديشي بعد زوجها، تسلمت الشقيقة حسنية قيادة حزب والديا المعارض.

لقد أصبح لكلا السيدتين مؤخرًا تأثير قوي ووقفتا على قمة الحركة الجماهيرية الديمقراطية واجتذبتا نظار الجنرال اربط عام ١٩٩٠ على الرغم من عدم اشتغالهما معاً، وكانت الانتخابات التي تلت سقوط الجنرال بعام، حرة بشكل لم يحدث له مثيل في تاريخ البلاد، وبها أصبحت خالدة رئيسة الوزراء بينما قادت حسنية المعارضة، لكن الديمقراطية مرت بمأزق حرجة عديدة منذ البداية، ففي البرلمان طالا تصارع الحزبين، وانضج اربط من قبل المسابقات المسلحة في البلاد، وفي الجامعات كثيراً ما ينسحب الطلبة للصومون بالصباح والبرابات من قبل رجال الشرطة، وقد قتل أكثر من ٢٠٠ شاب اكاديمي وخرج أكثر من سبعة آلاف في السنوات الأربع الأخيرة من قبل القوات النظامية.

تستمر فترة ولاية خالدة حتى عام ١٩٩٦، ولكن منذ بداية عام ١٩٩٤ شنت مناصرتها ومعارضتها حسنية حملة واسعة ضدها لتجعله تراجع، وحينها، تطلب لجوءاً انتخابات جديدة، ولكي تصل لهذا التحالف حسنية مع عديدها «الاميرة كاز» بشبكة تحالفها متناقضاً مع الجماعات الاسلامية من للتصديق، ربه أصبح قائد الجماعة غلام اسام، احد ايم جلفاتها، والعضو البارز السابق للامداد، وفي صراعها ضد خالدة طابعت حسنية في أعضاء حزبها البرلمان، وانضجت البنات التي يخدمون تحت رايها.

واقام الإثني في المناظرة بشبكة صحفهم حزب المعارضة الأرثوذكسي، ويتكلم هذا الذي يعني «التيقن العقلية الديمقراطية» عزيمت البلاد للخطر، ولم تهم بأي حد وتصرح: ليست انا بل رئيسة الوزراء التي تهدد الديمقراطية، وتكررها اعلاها من عدم استعدادهما لاجراء أية مباحثات مع رئيسة الوزراء وقتل. بخالدة ضياء اربط احد الكتاكوتيين تريد البقاء في الحكم لتجمع المزيد من الاموال.

ومثل الجنرال السابق الاسرائيلي وممثل الكمبيوتر السيد ثيوتان ستيفن ان يكون وسيطاً بين الاثنين ولكن دون جدوى، وغادر العاصمة مكا بعد ٢٧ يوماً من المحاولات الفاشلة مصحراً: بتقيد قيادة البلاد للحكمة والروية الواضحة.

قد صدق هذا التناقض من توتر الوضع إضافة الى الضجة التي لحدتها الكلية نسرين الداعية لتحرير المرأة من القيود التي زعمت بان الاسلام قد فرضها عليها، وبسرين طبيعة (٢٢ سنة) كانت قد أصدرت رايها بان (الضام) في عام ١٩٩٢، وهي تحكي من ملاحقة مائة هندوسية من قبل مسلمين، وبعد شراء اول ٥٠ ألف نسخة من الكتاب، بعد ان استقل من قبل الهندوس، بحسبها في الهند لغرض داعية ضد الاسلام، وبالمقابل ثار المسلمون في بنغلاديش ضده وظهرت مسيراتين ضفتين ضد التامير على الاسلام، وكانت نسرين قد اجرت في ١٩٩٢ مقابلة مع صحيفة كاكلا اليومية شتاتان، تجاوزت فيها كثيراً على مبادئ القرآن ما دعا الى الطائفة براسها من قبل المسلمون.

يقول الكاتب احمد صوف: لقد حدثت تسرين، فمن تعيش بوجهات نظر اجتماعية موروثة، وشعباً يؤمن بالكتب المقدسة، وفي الحقيقة ان اربعة من كل خمسة مواطنين هم من المسلمين، وكما أصبحت مدينة الساجد التي تتكرر للمسلمين كل يوم، الا ان القوة السياسية للمتطرفين للمسلمين لم تزل محدودة، وقد حصلت جماعة المسلمين في الانتخابات الأخيرة على ١٠٪ فقط من مجموع الاصوات، الا ان الاستقارازات مثل تحركات تسرين تقوي من حركة الاسلاميين الشدائين كما يقول سنيار شول اسلام كادوبوي، بروفسور الادب الانكليزي في جامعة دلهي.

ويطالب المتشددين بين قواين ضد التجديف كما في الباكستان تعاقب بالنسبة او الموت كل من تقول او التي تخلي او كتب ضد النبي او تعاليم القرآن، ولتهدئة الأوضاع ألقت الحكومة القبض على تسرين في حزيران ١٩٩٤ لفترة قصيرة بسبب جرحها لشاعر للمسلمين الدينية، وبعد اطلاق سراحها غادرت البلاد، ثم تصاعدت ضجة الدعايات في بنغلاديش مطالبة بتجديد، لكن النسوة لم يصدقوا بانها في خطر لان الشرطة تعرف مكانها جيداً لثقتان، كما حاولت الحكومة جرماً للشعب شامي مرات، لان هذا المسلمون كما يهتدون اصف المسجونين بهذا الاتجاه، ايضاً، وكما يذكر الكاتب احمد صوف: والفرد يفرح بوجوب امثال تسرين في دعاياتهم ضد المسلمين المتشددين.

وهكذا، فليست الشكائ الدينية وهذا التي تضغط على البلاد، بل متاعب الفقر ايضاً، فمثل عام ١٩٧١ حصلت بنغلاديش على ٢٧ مليار كسماعادات تنمية، الا ان هذا المبلغ لم يستغل الا لخدمة طلبة من اللصوص كما يذكر الاقتصادي رنجن سيمان وعلى الرغم من عيش ٧٠٪ من الشعب في الفقر، تقاد البلاد من قبل مدينة صغيرة يعيش فيها الصلوة وقد تمت من خلال علاقات المتلك، وكل فيها يسمى تحسين وضعه الشخصي، فبدلاً من إنشاء المدارس الاساسية تسيرت الاصول والوسائل للتعليم للجامعات، ولهذا تبلغ نسبة الأمية ٦٥٪ من السكان، في حين يتسرب الاطباء بالآلاف للاشتغال في ماليزيا، او الدول الغربية. والوحدة اي واحة الصوفية في دكا تكتف فيها القائل والقصير الفخمة بينما تحصيلها اثناء فقرة دون نياه او كهزباء او مساكين صعبة وفنالك ٢٥٠ ألف طفل مشرد يتسولون امام المساجد خصوصاً ايام الجمع، في حين ترسل الطبقة الغنية غلامها للدراسة في الخارج، وغالبهم يدرسون الطب ويستغلون في ايشون او سويسرا بدلاً من العودة لبلدهم. ما يتطور اي مشروع في بنغلاديش، تقبل ١٠ سنوات بدات صناعة النسيج واجتذبت استثمارات لاستفادة العمال من ذوي النحول للثقة في البلاد، من الصين ومونغ كونغ وسنغافورة وكوريا وخيت

الجنف في الأمريكيتين

٦٠١١ (شخصاً) في حين عدد انقراض يسبب حوادث الطرق ٣٣٩١.

في الولايات المتحدة وخلال الفترة ما بين ١٩٧٩ و ١٩٩١ قتل حوالي ٥٠٠٠٠ طفل بسبب الأسلحة النارية وهذا الرقم يعادل عدد القتلى الأمريكان في حرب فيتنام، كما يزداد عدد الشبان الذين يتبعون هذه الجرائم، في عام ١٩٩٢ في بالتيمور تراجعت اعمار الملتحقين بتمه القتل (رسمية ٤٠٪ من الضحايا) ما بين ١٢ الى ٢٤ سنة، واعتلى ماريون رايت اينلمان رئيسة صندوق الدفاع عن الاطفال مؤخرًا "لقد طغت مأساة الاطفال الذين يقتلون الاطفال على مأساة الاطفال الذين يبتلون بالاطفال".

اطفال الضواحي الذين يكثر عدمهم في البرازيل وكولومبيا وفنزويلا وغواتيمالا هم شعباً خطير التطهر الاجتماعي الذي تتدهر فرق الموت، وتشكل هذه "الدالة الفلانة" في المجموعات الدينية (بخاصة رجال الاعمال الذين يستشيرون بطرق الموت) على عجز الشرطة والعدالة في السيطرة على اجرام الاطفال والرامافين، ففي غواتيمالا والبرازيل وكولومبيا يعتبر المجرمين الفلانة في اعمال القتل الاطفال ويشكلون الهدف ايضاً بالنسبة لقوات الامن لانهم يتحدثون بالالة القطنية من التجاوزات التي ترتكبها الشرطة ضد الشبان.

ان العنف السياسي ايضاً على الاطفال، ففي الأرجنتين قتل ٨٠٠٠ منهم احد ابوه او اثنين وما "الفتي" ٤٠٠ طفل خلال سنوات الدكتاتورية العسكرية (١٩٧٢ - ١٩٨٢) وخلال العقود اللاحقة التي دامت خلالها الحرب في غواتيمالا قتل ١٠٠٠٠ الى ٢٥٠٠٠ طفل احد ابويه او اثنين ما.

تستعمل السلطات التي تواجه عنف الشبان ثلاثة انواع من الاستراتيجيات: الاستراتيجية القمعية او الاستراتيجية الابوية (عائقة رعية) او الاستراتيجية للمشاركة.

وتعاصر الأول من طريق تبني طرق طوية جديدة او تنفيذ فقرات العقوبات وتستهدف الاعراض وليس الاسباب، وان تكون على المدى

بقلم سوزان شيتالا

طبيب ارجنتيني مستقل لدى الامم المتحدة - نيويورك

أصبح العنف في القارة الأمريكية مشكلة مأساوية، لهم ضحايا هم الاطفال والمراهقون وبخاصة في الطبقات الفقيرة، يختلف اسباب هذه الظاهرة في الشمال والجنوب فهناك الحروب والنزاعات السياسية والازيمات الاقتصادية والفقر، وفي بعض الدول (وهي زانسا كولومبيا) ترتبط هذه العوامل بتوطيد سلطة سريضة بشكل وثيق بتجارة المخدرات مما يؤدي بالتبعية الى ضعف النظام القضائي وانحطاط القيم والفساد الذي يقضي على كافة الطبقات في المجتمع.

في الولايات المتحدة ومن العوامل التي تعقد العنف تجد عملية سهولة الحصول على الأسلحة، فقد جاء في دراسة اجريت عام ١٩٩٠ ان ٦٥٠٠٠٠ طالب في المدارس الثانوية كانوا يحملون المسنسات معهم في الشهر الذي اجري فيه التحقيق، ويوسط ٣٠٠٠٠٠ شخص كل عام ضحية الاسلحة النارية.

وتلقى في وسائل الاعلام الكبري السسمية والبصرية حصتها من المسؤولية على قدر طرحها امام الاطفال انفة العنف التي لم يكن باستطاعتهم التفكير فيها، فقد سجن مؤخرًا الشاب جاكوب غونزالز في ديترويت بتمه للمشاركة في قتل الزبائن الفارين التي كانت اما ثلاثة اطفال وحاملاً بالاربع وخضعت اعضاء ماها لهذا الصبي الذي كان في العاشرة من عمره والشرطة الذي كان في الزبانية عشرة، وعندما جرى استجواب جاكوب قال: "كانت لمية ولم يكن ذلك من اجل قتل السيدة".

جرائم القتل هي المظاهر الأكثر تطرفاً في العنف وتزداد اعدادها بشكل سريع ففي كولومبيا مثلاً انتقل عدد الوفيات الناجمة عن جرائم القتل من ٢٢ لكل ١٠٠٠٠٠ نسمة عام ١٩٧٠ الى ٧٢ لكل ١٠٠٠٠٠ نسمة عام ١٩٩٠، وفي بوليفيا ايسر وضواحيها ازداد عدد الجرائم التي يرتكبها المراهقون بنسبة ١١٤٪ من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٥، وفي ريو دي جانيرو تضاعف عدد القتل في جرائم القتل عام ١٩٩٠

بقلم سوزان شيتالا

طبيب ارجنتيني مستقل لدى الامم المتحدة - نيويورك

أصبح العنف في القارة الأمريكية مشكلة مأساوية، لهم ضحايا هم الاطفال والمراهقون وبخاصة في الطبقات الفقيرة، يختلف اسباب هذه الظاهرة في الشمال والجنوب فهناك الحروب والنزاعات السياسية والازيمات الاقتصادية والفقر، وفي بعض الدول (وهي زانسا كولومبيا) ترتبط هذه العوامل بتوطيد سلطة سريضة بشكل وثيق بتجارة المخدرات مما يؤدي بالتبعية الى ضعف النظام القضائي وانحطاط القيم والفساد الذي يقضي على كافة الطبقات في المجتمع.

في الولايات المتحدة ومن العوامل التي تعقد العنف تجد عملية سهولة الحصول على الأسلحة، فقد جاء في دراسة اجريت عام ١٩٩٠ ان ٦٥٠٠٠٠ طالب في المدارس الثانوية كانوا يحملون المسنسات معهم في الشهر الذي اجري فيه التحقيق، ويوسط ٣٠٠٠٠٠ شخص كل عام ضحية الاسلحة النارية.

وتلقى في وسائل الاعلام الكبري السسمية والبصرية حصتها من المسؤولية على قدر طرحها امام الاطفال انفة العنف التي لم يكن باستطاعتهم التفكير فيها، فقد سجن مؤخرًا الشاب جاكوب غونزالز في ديترويت بتمه للمشاركة في قتل الزبائن الفارين التي كانت اما ثلاثة اطفال وحاملاً بالاربع وخضعت اعضاء ماها لهذا الصبي الذي كان في العاشرة من عمره والشرطة الذي كان في الزبانية عشرة، وعندما جرى استجواب جاكوب قال: "كانت لمية ولم يكن ذلك من اجل قتل السيدة".

جرائم القتل هي المظاهر الأكثر تطرفاً في العنف وتزداد اعدادها بشكل سريع ففي كولومبيا مثلاً انتقل عدد الوفيات الناجمة عن جرائم القتل من ٢٢ لكل ١٠٠٠٠٠ نسمة عام ١٩٧٠ الى ٧٢ لكل ١٠٠٠٠٠ نسمة عام ١٩٩٠، وفي بوليفيا ايسر وضواحيها ازداد عدد الجرائم التي يرتكبها المراهقون بنسبة ١١٤٪ من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٥، وفي ريو دي جانيرو تضاعف عدد القتل في جرائم القتل عام ١٩٩٠

بقلم سوزان شيتالا

طبيب ارجنتيني مستقل لدى الامم المتحدة - نيويورك

أصبح العنف في القارة الأمريكية مشكلة مأساوية، لهم ضحايا هم الاطفال والمراهقون وبخاصة في الطبقات الفقيرة، يختلف اسباب هذه الظاهرة في الشمال والجنوب فهناك الحروب والنزاعات السياسية والازيمات الاقتصادية والفقر، وفي بعض الدول (وهي زانسا كولومبيا) ترتبط هذه العوامل بتوطيد سلطة سريضة بشكل وثيق بتجارة المخدرات مما يؤدي بالتبعية الى ضعف النظام القضائي وانحطاط القيم والفساد الذي يقضي على كافة الطبقات في المجتمع.

في الولايات المتحدة ومن العوامل التي تعقد العنف تجد عملية سهولة الحصول على الأسلحة، فقد جاء في دراسة اجريت عام ١٩٩٠ ان ٦٥٠٠٠٠ طالب في المدارس الثانوية كانوا يحملون المسنسات معهم في الشهر الذي اجري فيه التحقيق، ويوسط ٣٠٠٠٠٠ شخص كل عام ضحية الاسلحة النارية.

وتلقى في وسائل الاعلام الكبري السسمية والبصرية حصتها من المسؤولية على قدر طرحها امام الاطفال انفة العنف التي لم يكن باستطاعتهم التفكير فيها، فقد سجن مؤخرًا الشاب جاكوب غونزالز في ديترويت بتمه للمشاركة في قتل الزبائن الفارين التي كانت اما ثلاثة اطفال وحاملاً بالاربع وخضعت اعضاء ماها لهذا الصبي الذي كان في العاشرة من عمره والشرطة الذي كان في الزبانية عشرة، وعندما جرى استجواب جاكوب قال: "كانت لمية ولم يكن ذلك من اجل قتل السيدة".

جرائم القتل هي المظاهر الأكثر تطرفاً في العنف وتزداد اعدادها بشكل سريع ففي كولومبيا مثلاً انتقل عدد الوفيات الناجمة عن جرائم القتل من ٢٢ لكل ١٠٠٠٠٠ نسمة عام ١٩٧٠ الى ٧٢ لكل ١٠٠٠٠٠ نسمة عام ١٩٩٠، وفي بوليفيا ايسر وضواحيها ازداد عدد الجرائم التي يرتكبها المراهقون بنسبة ١١٤٪ من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٥، وفي ريو دي جانيرو تضاعف عدد القتل في جرائم القتل عام ١٩٩٠

لويون ديبولوماتيك

لويون ديبولوماتيك

لويون ديبولوماتيك

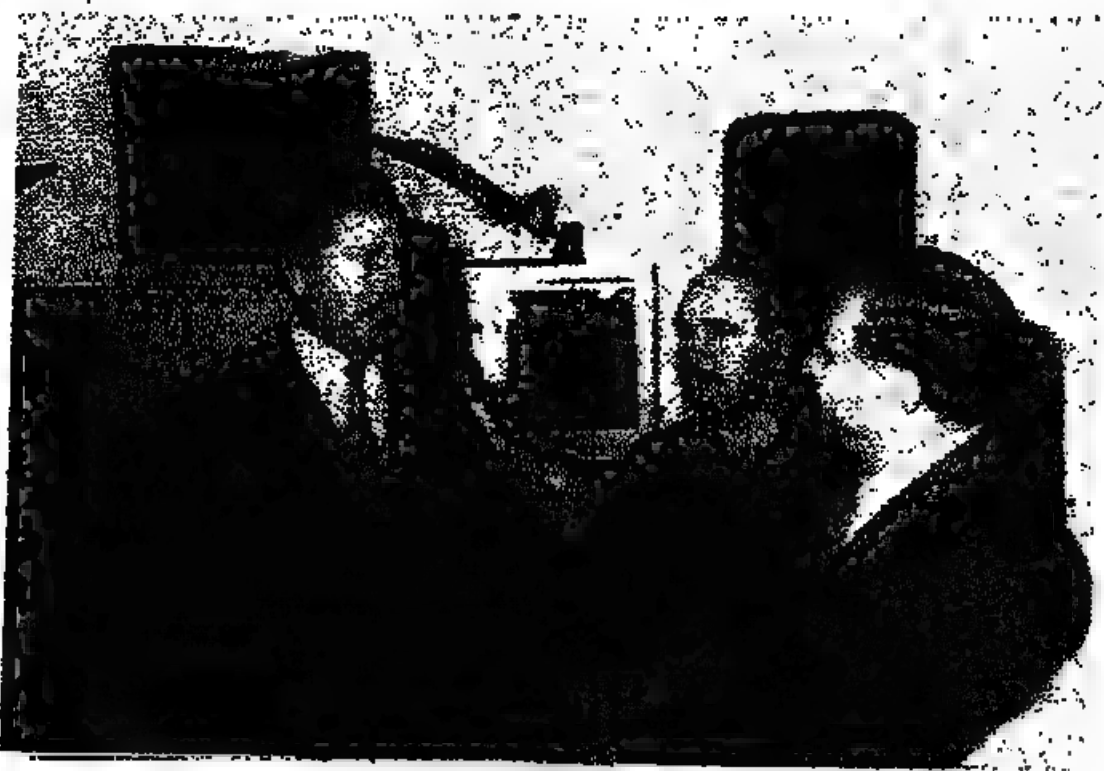
بيان اردني قطري مشترك الحسين وحمد يدعوون لتفعيل العمل العربي المشترك السلام الشامل يجب ان يحقق الامن المتساوي والمتوازن لجميع الاطراف



وجه جلالة الملك الحسين دعوة رسمية لاجتهاد صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر لزيارة المملكة الأردنية الهاشمية وقد قبلها صاحب السمو على أن يحدد موعدا في وقت مناسب.

يقوم على غير هذه الاسس لا يحقق الامن والاستقرار لمنطقة الشرق الأوسط.

واكد الجانبان ان السلام الشامل يجب ان يحقق الامن المتساوي والمتوازن لجميع الاطراف وهذا يتطلب ضرورة انشاء منطقة خالية من كافة اسلحة الدمار الشامل التقليدية وغير التقليدية في الشرق الأوسط واستعراض الجانبان الوضع في الصومال الشقيق وطالبوا الاطراف المتنازعة الدخول في حوار جاد لحل خلافاتها وتحقيق المصالحة الوطنية والحفاظ على وحدة شعب وأراضي الصومال الشقيق.



عمان - يثرا - فيما يلي نص البيان المشترك الذي صدر في ختام زيارة جلالة الملك الحسين آل دولة قطر الشقيقة.

تلبية للدعوة الكريمة الموجهة من حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر وإنطلاقا من العلاقات الطيبة والراسخة بين البلدين وتحيينا للروابط الأخوية الوثيقة بينهما... قام جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة بزيارة رسمية لدولة قطر خلال الفترة من ٥ إلى ٦ ربيع الأول ١٤١٦ هجرية الموافق من ٢ إلى ٣ أغسطس ١٩٩٥.

وقد استقبل جلالة الملك الحسين بن طلال الملك الأردني له استقبالا رسميا وأخويا عبر تعبيرا صادقا عن أصالة الروابط التاريخية العميقة بين البلدين.

وقد قدم جلالاته تهنائه وتهاني حكومته والشعب الأردني الشقيق إلى حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بمناسبة تولى سموه مقاليد الحكم في دولة قطر وتمنى جلالاته لسموه الكريم ولحكومته الرشيدة والشعب القطري كل التقدم والأزمار.

وفي إطار من الأخوة والتعاون الكامل في الحرس على دعم التعاون الوثيق بين البلدين... جرت بين الزعيمين العربيين محادثات اتسمت بروح الثقة التامة والمتبادلة سادها تطبيق في وجهات النظر حول عمل المؤسسات التي تشتملها المحادثات والتي شارك فيها كبار المسؤولين من الجانبين.

واستعرض الجانبان الأوضاع الإقليمية في منطقة الخليج العربي حيث أكدوا على أهمية تعزيز الأمن والاستقرار في هذه المنطقة وجنب كل ما من شأنه تعريض أمنها واستقرارها للخطر.

وبحث الجانبان الوضع في العراق وأكدا حرصهما التام على وحدة العراق وسيادته وسلطته الإقليمية وأشادا بالخطوة الإيجابية المتخذة باعتراف جمهورية العراق بسيادة دولة الكويت وسيادتها أراضيها وحدودها الدولية وفقا لقرار مجلس الأمن رقم (٨٣٣).

وبحث الجانبان الوضع في فلسطين المحتلة حيث أكدوا على أهمية تعزيز الأمن والاستقرار في هذه المنطقة وجنب كل ما من شأنه تعريض أمنها واستقرارها للخطر.

وبحث الجانبان الوضع في العراق وأكدا حرصهما التام على وحدة العراق وسيادته وسلطته الإقليمية وأشادا بالخطوة الإيجابية المتخذة باعتراف جمهورية العراق بسيادة دولة الكويت وسيادتها أراضيها وحدودها الدولية وفقا لقرار مجلس الأمن رقم (٨٣٣).

وبحث الجانبان الوضع في العراق وأكدا حرصهما التام على وحدة العراق وسيادته وسلطته الإقليمية وأشادا بالخطوة الإيجابية المتخذة باعتراف جمهورية العراق بسيادة دولة الكويت وسيادتها أراضيها وحدودها الدولية وفقا لقرار مجلس الأمن رقم (٨٣٣).

وبحث الجانبان الوضع في العراق وأكدا حرصهما التام على وحدة العراق وسيادته وسلطته الإقليمية وأشادا بالخطوة الإيجابية المتخذة باعتراف جمهورية العراق بسيادة دولة الكويت وسيادتها أراضيها وحدودها الدولية وفقا لقرار مجلس الأمن رقم (٨٣٣).

وبحث الجانبان الوضع في العراق وأكدا حرصهما التام على وحدة العراق وسيادته وسلطته الإقليمية وأشادا بالخطوة الإيجابية المتخذة باعتراف جمهورية العراق بسيادة دولة الكويت وسيادتها أراضيها وحدودها الدولية وفقا لقرار مجلس الأمن رقم (٨٣٣).

الصحف القطرية ترحب بزيارة جلالاته زيارة الصين تقويع لمعق العلاقات بين البلدين البلدان سيلعبان اكبر الادوار في الحاضر والمستقبل

تشق طريقها بعزيمة وإرادة ويوضح في زمن يحتاج أكثر من أي وقت إلى أدوار القادة والزعامات، الوثائق والقادرة على تجسيد الأهداف على أرض الواقع من خلال اقتراح الأولويات والأعمال.

وأعربت الصحافة القطرية عن اعتقادها بأن العلاقات بين جلالة الملك الحسين وسمو الأمير تتناول إلى جانب تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك كافة مجالات العلاقات العربية والعربية والصين والصين في المستقبل.

وكانت صحيفة «الراية» القطرية زيارة الصين بأنها تقويع لمعق العلاقات والأوضاع بين البلدين وتؤكد على وحدة المسار والهدف والمصير المشترك بينهما.

وأعربت الصحافة القطرية عن اعتقادها بأن العلاقات بين جلالة الملك الحسين وسمو الأمير تتناول إلى جانب تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك كافة مجالات العلاقات العربية والعربية والصين والصين في المستقبل.

وكانت صحيفة «الراية» القطرية زيارة الصين بأنها تقويع لمعق العلاقات والأوضاع بين البلدين وتؤكد على وحدة المسار والهدف والمصير المشترك بينهما.

وأعربت الصحافة القطرية عن اعتقادها بأن العلاقات بين جلالة الملك الحسين وسمو الأمير تتناول إلى جانب تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك كافة مجالات العلاقات العربية والعربية والصين والصين في المستقبل.

وكانت صحيفة «الراية» القطرية زيارة الصين بأنها تقويع لمعق العلاقات والأوضاع بين البلدين وتؤكد على وحدة المسار والهدف والمصير المشترك بينهما.

وأعربت الصحافة القطرية عن اعتقادها بأن العلاقات بين جلالة الملك الحسين وسمو الأمير تتناول إلى جانب تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك كافة مجالات العلاقات العربية والعربية والصين والصين في المستقبل.

وكانت صحيفة «الراية» القطرية زيارة الصين بأنها تقويع لمعق العلاقات والأوضاع بين البلدين وتؤكد على وحدة المسار والهدف والمصير المشترك بينهما.

وأعربت الصحافة القطرية عن اعتقادها بأن العلاقات بين جلالة الملك الحسين وسمو الأمير تتناول إلى جانب تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك كافة مجالات العلاقات العربية والعربية والصين والصين في المستقبل.

وكانت صحيفة «الراية» القطرية زيارة الصين بأنها تقويع لمعق العلاقات والأوضاع بين البلدين وتؤكد على وحدة المسار والهدف والمصير المشترك بينهما.

وأعربت الصحافة القطرية عن اعتقادها بأن العلاقات بين جلالة الملك الحسين وسمو الأمير تتناول إلى جانب تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك كافة مجالات العلاقات العربية والعربية والصين والصين في المستقبل.

وكانت صحيفة «الراية» القطرية زيارة الصين بأنها تقويع لمعق العلاقات والأوضاع بين البلدين وتؤكد على وحدة المسار والهدف والمصير المشترك بينهما.

وأعربت الصحافة القطرية عن اعتقادها بأن العلاقات بين جلالة الملك الحسين وسمو الأمير تتناول إلى جانب تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك كافة مجالات العلاقات العربية والعربية والصين والصين في المستقبل.

وكانت صحيفة «الراية» القطرية زيارة الصين بأنها تقويع لمعق العلاقات والأوضاع بين البلدين وتؤكد على وحدة المسار والهدف والمصير المشترك بينهما.

وأعربت الصحافة القطرية عن اعتقادها بأن العلاقات بين جلالة الملك الحسين وسمو الأمير تتناول إلى جانب تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك كافة مجالات العلاقات العربية والعربية والصين والصين في المستقبل.

في بيان ختامي اعتمد بالإجماع البرلمانيات المطالبين باحترام حقوق المرأة مؤتمر اسلام اباد يشكل امانة عامة

أوردت في البيان الختامي خلال المؤتمر الثاني للنساء البرلمانيات الذي سيقام في العام ١٩٩٦ في مكان لم يحدد بعد.

وستكون المهمة الأولى للنساء البرلمانيات التي تشكلت في مؤتمر اسلام اباد تشييق مواقف الدول الإسلامية.

النساء إلى الضال من أول حيلة المسلمين من التثقيف السليمة والمقدسة عبر تعزيز الروابط الأسرية كما يضي الدين الإسلامي.

وخلال المؤتمر ناقشت المشاركات من كافة ان الإسلام نفسه ليس مسؤولا إطلاقا عن التمييز الذي تعرض له النساء في عدد من الدول الإسلامية.

النساء إلى الضال من أول حيلة المسلمين من التثقيف السليمة والمقدسة عبر تعزيز الروابط الأسرية كما يضي الدين الإسلامي.

وخلال المؤتمر ناقشت المشاركات من كافة ان الإسلام نفسه ليس مسؤولا إطلاقا عن التمييز الذي تعرض له النساء في عدد من الدول الإسلامية.

تلحيل النظر في طلب وقف تنفيذ الحكم بتفريق استاذ جامعي مصري عن زوجته

القاهرة - الحب - علم من مصدر قضائي أن محكمة الجيزة للامور المستعجلة ارجأت أسس الخميس إلى ١٤ ايلول المقبل النظر في طلب وقف تنفيذ الحكم بتفريق الاستاذ الجامعي مصري زيد عن زوجته بعد ادلائه بـ «الأدلة» عن الإنزال.

وفي بيان ختامي اعتمد بالإجماع أن مؤتمر البرلمانيات المسلمين الثلاثة إلى الخمسين للنسبة في اسلام اباد وجهت المشاركات دعوة إلى الدول الإسلامية لتعزيز وصاية حقوق المرأة بما يتفق مع روح الاسلام الحقيقية وإلغاء القوانين التمييزية بحق النساء.

اجلاء ٤٠٠ منهم من تلة قرب مستوطنة بيت ايل المستوطنون الاسرائيليون يطلقون « هرب التلال » الاحتلال يشن حملة اعتقالات في نابلس

٤٠٠ منهم تجمعا على تلة قرب مستوطنة بيت ايل. والتي القى القبض على اثنين من المستوطنين تقلا إلى شلحة الشرطة من دون حصول افعال عنف. وبعد ساعتين أطلق سراحهما فأبانا انهما سيومان إلى التلة مساء بعد اخذ قسطن من الراحة. وكان السيناريو نفسه تكرر على هذه التلة الثلاثاء الماضي.

ولما بدا التدافع بين المستوطنين وحرس الحدود طلب رئيس بلدية بيت ايل حاييم سلطان من المستوطنين عدم المقاومة ولم تحصل مواجهة. وكان معظم المتمعنين من الفلسطينيين والأطفال وأجيش بعضهم باليد إلى قيام الجنود بتفريقهم.

وأعلن الجنرال ايلان بيران قائد المنطقة الوسطى التي تضم الضفة الغربية المحتلة في تصريح صحفي أدلى به في مكان الحادث أنه توجد اشتباكات بين رجال الشرطة ومستوطنين مساء أمس الأول عندما احتج المئات من المستوطنين الغاضبين على اعتقال زعيمهم النوبي الحاخام شلومو ريسكين الذي اعتقل أثناء اجلاء المستوطنين من تل بالقرب من قرية الخضر جنوب القدس.

وقالت الشرطة الإسرائيلية ان عددا من المستوطنين رجال الشرطة امنسوا خلال المصادمات التي وقعت خارج مقر الشرطة في القدس وقال المتحدث باسم الشرطة انه تم الاجراع من ريسكين في وقت لاحق لأسباب صحية.

على صعيد آخر قالت مصادر فلسطينية في مدينة نابلس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي شنت حملة اعتقالات في صفوف الشبان الفلسطينيين شمال الضفة الغربية المحتلة. وأشارت المصادر الفلسطينية إلى ان جنود الاحتلال اعتقلوا الليلة قبل الماضية أربعة شبان من قرية فرخة القريبة من نابلس.

الاحتلال يشن حملة اعتقالات في نابلس

٤٠٠ منهم تجمعا على تلة قرب مستوطنة بيت ايل. والتي القى القبض على اثنين من المستوطنين تقلا إلى شلحة الشرطة من دون حصول افعال عنف. وبعد ساعتين أطلق سراحهما فأبانا انهما سيومان إلى التلة مساء بعد اخذ قسطن من الراحة. وكان السيناريو نفسه تكرر على هذه التلة الثلاثاء الماضي.

ولما بدا التدافع بين المستوطنين وحرس الحدود طلب رئيس بلدية بيت ايل حاييم سلطان من المستوطنين عدم المقاومة ولم تحصل مواجهة. وكان معظم المتمعنين من الفلسطينيين والأطفال وأجيش بعضهم باليد إلى قيام الجنود بتفريقهم.

وأعلن الجنرال ايلان بيران قائد المنطقة الوسطى التي تضم الضفة الغربية المحتلة في تصريح صحفي أدلى به في مكان الحادث أنه توجد اشتباكات بين رجال الشرطة ومستوطنين مساء أمس الأول عندما احتج المئات من المستوطنين الغاضبين على اعتقال زعيمهم النوبي الحاخام شلومو ريسكين الذي اعتقل أثناء اجلاء المستوطنين من تل بالقرب من قرية الخضر جنوب القدس.

وقالت الشرطة الإسرائيلية ان عددا من المستوطنين رجال الشرطة امنسوا خلال المصادمات التي وقعت خارج مقر الشرطة في القدس وقال المتحدث باسم الشرطة انه تم الاجراع من ريسكين في وقت لاحق لأسباب صحية.

على صعيد آخر قالت مصادر فلسطينية في مدينة نابلس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي شنت حملة اعتقالات في صفوف الشبان الفلسطينيين شمال الضفة الغربية المحتلة. وأشارت المصادر الفلسطينية إلى ان جنود الاحتلال اعتقلوا الليلة قبل الماضية أربعة شبان من قرية فرخة القريبة من نابلس.

الاحتلال يشن حملة اعتقالات في نابلس

٤٠٠ منهم تجمعا على تلة قرب مستوطنة بيت ايل. والتي القى القبض على اثنين من المستوطنين تقلا إلى شلحة الشرطة من دون حصول افعال عنف. وبعد ساعتين أطلق سراحهما فأبانا انهما سيومان إلى التلة مساء بعد اخذ قسطن من الراحة. وكان السيناريو نفسه تكرر على هذه التلة الثلاثاء الماضي.

ولما بدا التدافع بين المستوطنين وحرس الحدود طلب رئيس بلدية بيت ايل حاييم سلطان من المستوطنين عدم المقاومة ولم تحصل مواجهة. وكان معظم المتمعنين من الفلسطينيين والأطفال وأجيش بعضهم باليد إلى قيام الجنود بتفريقهم.

وأعلن الجنرال ايلان بيران قائد المنطقة الوسطى التي تضم الضفة الغربية المحتلة في تصريح صحفي أدلى به في مكان الحادث أنه توجد اشتباكات بين رجال الشرطة ومستوطنين مساء أمس الأول عندما احتج المئات من المستوطنين الغاضبين على اعتقال زعيمهم النوبي الحاخام شلومو ريسكين الذي اعتقل أثناء اجلاء المستوطنين من تل بالقرب من قرية الخضر جنوب القدس.

وقالت الشرطة الإسرائيلية ان عددا من المستوطنين رجال الشرطة امنسوا خلال المصادمات التي وقعت خارج مقر الشرطة في القدس وقال المتحدث باسم الشرطة انه تم الاجراع من ريسكين في وقت لاحق لأسباب صحية.

على صعيد آخر قالت مصادر فلسطينية في مدينة نابلس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي شنت حملة اعتقالات في صفوف الشبان الفلسطينيين شمال الضفة الغربية المحتلة. وأشارت المصادر الفلسطينية إلى ان جنود الاحتلال اعتقلوا الليلة قبل الماضية أربعة شبان من قرية فرخة القريبة من نابلس.

الاحتلال يشن حملة اعتقالات في نابلس

٤٠٠ منهم تجمعا على تلة قرب مستوطنة بيت ايل. والتي القى القبض على اثنين من المستوطنين تقلا إلى شلحة الشرطة من دون حصول افعال عنف. وبعد ساعتين أطلق سراحهما فأبانا انهما سيومان إلى التلة مساء بعد اخذ قسطن من الراحة. وكان السيناريو نفسه تكرر على هذه التلة الثلاثاء الماضي.

ولما بدا التدافع بين المستوطنين وحرس الحدود طلب رئيس بلدية بيت ايل حاييم سلطان من المستوطنين عدم المقاومة ولم تحصل مواجهة. وكان معظم المتمعنين من الفلسطينيين والأطفال وأجيش بعضهم باليد إلى قيام الجنود بتفريقهم.

وأعلن الجنرال ايلان بيران قائد المنطقة الوسطى التي تضم الضفة الغربية المحتلة في تصريح صحفي أدلى به في مكان الحادث أنه توجد اشتباكات بين رجال الشرطة ومستوطنين مساء أمس الأول عندما احتج المئات من المستوطنين الغاضبين على اعتقال زعيمهم النوبي الحاخام شلومو ريسكين الذي اعتقل أثناء اجلاء المستوطنين من تل بالقرب من قرية الخضر جنوب القدس.

وقالت الشرطة الإسرائيلية ان عددا من المستوطنين رجال الشرطة امنسوا خلال المصادمات التي وقعت خارج مقر الشرطة في القدس وقال المتحدث باسم الشرطة انه تم الاجراع من ريسكين في وقت لاحق لأسباب صحية.

على صعيد آخر قالت مصادر فلسطينية في مدينة نابلس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي شنت حملة اعتقالات في صفوف الشبان الفلسطينيين شمال الضفة الغربية المحتلة. وأشارت المصادر الفلسطينية إلى ان جنود الاحتلال اعتقلوا الليلة قبل الماضية أربعة شبان من قرية فرخة القريبة من نابلس.

انتخابات الرفاة الجزائرية في تشرين الثاني الترشيحات في ايلول والحملة في تشرين الاول

توقع في ما لا يقل عن ٢٥ ولاية من أصل الولايات ال ٤٨ التي تشكل منها البلاد في قبل طلب ترشيحه.

وتطلب مادة أخرى في قانون الانتخاب المعدل أن يقدم المرشح وثيقة ولادة تثبت ان شريكه (زوج أو زوجة) من أصل جزائري. وقد أثار هذا القانون التعديلات من الانتخابات في الاوساط السياسية والصحفية التي اعتبرت أنها تهدف إلى القضاء بعض المرشحين القويين على الفور.

توقع في ما لا يقل عن ٢٥ ولاية من أصل الولايات ال ٤٨ التي تشكل منها البلاد في قبل طلب ترشيحه.

وتطلب مادة أخرى في قانون الانتخاب المعدل أن يقدم المرشح وثيقة ولادة تثبت ان شريكه (زوج أو زوجة) من أصل جزائري. وقد أثار هذا القانون التعديلات من الانتخابات في الاوساط السياسية والصحفية التي اعتبرت أنها تهدف إلى القضاء بعض المرشحين القويين على الفور.

توقع في ما لا يقل عن ٢٥ ولاية من أصل الولايات ال ٤٨ التي تشكل منها البلاد في قبل طلب ترشيحه.

وتطلب مادة أخرى في قانون الانتخاب المعدل أن يقدم المرشح وثيقة ولادة تثبت ان شريكه (زوج أو زوجة) من أصل جزائري. وقد أثار هذا القانون التعديلات من الانتخابات في الاوساط السياسية والصحفية التي اعتبرت أنها تهدف إلى القضاء بعض المرشحين القويين على الفور.

توقع في ما لا يقل عن ٢٥ ولاية من أصل الولايات ال ٤٨ التي تشكل منها البلاد في قبل طلب ترشيحه.

وتطلب مادة أخرى في قانون الانتخاب المعدل أن يقدم المرشح وثيقة ولادة تثبت ان شريكه (زوج أو زوجة) من أصل جزائري. وقد أثار هذا القانون التعديلات من الانتخابات في الاوساط السياسية والصحفية التي اعتبرت أنها تهدف إلى القضاء بعض المرشحين القويين على الفور.

توقع في ما لا يقل عن ٢٥ ولاية من أصل الولايات ال ٤٨ التي تشكل منها البلاد في قبل طلب ترشيحه.

وتطلب مادة أخرى في قانون الانتخاب المعدل أن يقدم المرشح وثيقة ولادة تثبت ان شريكه (زوج أو زوجة) من أصل جزائري. وقد أثار هذا القانون التعديلات من الانتخابات في الاوساط السياسية والصحفية التي اعتبرت أنها تهدف إلى القضاء بعض المرشحين القويين على الفور.

توقع في ما لا يقل عن ٢٥ ولاية من أصل الولايات ال ٤٨ التي تشكل منها البلاد في قبل طلب ترشيحه.

وتطلب مادة أخرى في قانون الانتخاب المعدل أن يقدم المرشح وثيقة ولادة تثبت ان شريكه (زوج أو زوجة) من أصل جزائري. وقد أثار هذا القانون التعديلات من الانتخابات في الاوساط السياسية والصحفية التي اعتبرت أنها تهدف إلى القضاء بعض المرشحين القويين على الفور.

توقع في ما لا يقل عن ٢٥ ولاية من أصل الولايات ال ٤٨ التي تشكل منها البلاد في قبل طلب ترشيحه.

وتطلب مادة أخرى في قانون الانتخاب المعدل أن يقدم المرشح وثيقة ولادة تثبت ان شريكه (زوج أو زوجة) من أصل جزائري. وقد أثار هذا القانون التعديلات من الانتخابات في الاوساط السياسية والصحفية التي اعتبرت أنها تهدف إلى القضاء بعض المرشحين القويين على الفور.

توقع في ما لا يقل عن ٢٥ ولاية من أصل الولايات ال ٤٨ التي تشكل منها البلاد في قبل طلب ترشيحه.

وتطلب مادة أخرى في قانون الانتخاب المعدل أن يقدم المرشح وثيقة ولادة تثبت ان شريكه (زوج أو زوجة) من أصل جزائري. وقد أثار هذا القانون التعديلات من الانتخابات في الاوساط السياسية والصحفية التي اعتبرت أنها تهدف إلى القضاء بعض المرشحين القويين على الفور.

الأخبار العربية والعالمية

منطقة دوبروفنيك تتعرض لقصف مدفعي شديد

نشل اجتماع جنيف لتفادي الحرب بين كرواتيا وصرب كرايينا زغرب تحشد ١٠٠ ألف جندي للانقضاض على الانفصاليين

جنيف - عواصم - وكالات - قال المتحدث باسم صرب كرواتيا أمس الخميس إن ممثل الحكومة الكرواتية رفضوا قبول خطة السلام عرضتها الأمم المتحدة خلال المحادثات التي استمرت سبع ساعات أمس في جنيف بهدف تفادي الحرب.

وقال لزار ماكورا عضو وفد الصرب في المحادثات إن الوفد الصربي قبل الخطة المؤلفة من سبع نقاط التي اقترحتها وسط الأمم المتحدة شريطة أن تستلزم:

• وصرح ستولتيجر الذي يشترك في رئاسة المؤتمر الدولي بشأن يوغوسلافيا السابقة بأنه ستعقد اليوم الجمعة في جنيف اجتماع صرب كرواتيا في كينين لاجراء مزيد من المناقشات. كما سيجري محادثات في بلغراد أيضا.

وقال للصفيين عقب انتهاء المحادثات لم تصل إلى اتفاق لكنني اعتقد أنه ليس بعيدا. ولم يصدر أي تعليق على الفور من الوفد الكرواتي والصربي اللذين يتناقضان في شخصيات سياسية وعسكرية.

ولم يصدر عن الوفد تعليق من ستولتيجر أو الجانب الكرواتي على الخطة التي قال ماكورا أنها تدعو لاجراء محادثات عسكرية في تورين بإيطاليا يوم غد السبت ومفاوضات بين الجانبين على مدى الأسبوعين القادمين في كرواتيا.

لكن عضو الوفد الكرواتي أليشيتش بإسبانيش قال للصفيين في وقت سابق إنه لم يتحقق تقدم في حل النزاع بين الجانبين الذي يبدو على وشك التراجع في حرب شاملة.

وقال كان التقدم الوحيد هو عقد المحادثات في جنيف. لكن للأسف لم يتحقق أي تقدم في المحادثات.

وقال ستولتيجر تلميحه أنه يرى أن الاجتماع زاد من فرص تفادي الحرب على الرغم من عدم التوصل لاتفاق. وأضاف أنه ستعقد اليوم الجمعة في كينين اجتماع صرب كرواتيا في كينين لاجراء مزيد من المناقشات.

وقال مسؤولي كرواتيا في كينين أنهم لا يوافقون على الخطة التي اقترحتها الأمم المتحدة في جنيف.

وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة في جنيف أمس الخميس إن المحادثات التي تجريها الأمم المتحدة في جنيف بهدف تفادي الحرب بين صرب كرواتيا وكرواتيا في كرواتيا.

وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة في جنيف أمس الخميس إن المحادثات التي تجريها الأمم المتحدة في جنيف بهدف تفادي الحرب بين صرب كرواتيا وكرواتيا في كرواتيا.

الامم المتحدة. وفي جنيف، ان استمرت القوات الكرواتية في قصف مزاريف بلدة كينين مقل صرب كرواتيا. من اراض بوسنية سيطرت عليها الاسرعة للمضي.

وتكررت وكالات انباء سبنا ان زعيم صرب البوسنة رادوفان كرايجيتش أعلن مساء أول أمس عن هجوم مضاد مشترك من قوات صرب البوسنة وكرواتيا لتحرير غلاموش وغراوفو ويرتفع نديارا وفيه الحصار عن كينين.

وكان كرايجيتش يتحدث في مدينة ياتيا لوكا أكبر مدن البوسنة الواقعة تحت سيطرة الصرب.

وأوضحت وكالة صرب البوسنة أن تحرير بلدات غلاموش وغراوفو وأيضا بالتزامن مع الجيش الصربي كرايينا لتحرير مزاريف وديارا وفيه الحصار عن كينين عاصمة صرب كرواتيا لتفادي الحرب بين صرب كرواتيا وكرواتيا في كرواتيا.

وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة في جنيف أمس الخميس إن المحادثات التي تجريها الأمم المتحدة في جنيف بهدف تفادي الحرب بين صرب كرواتيا وكرواتيا في كرواتيا.

وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة في جنيف أمس الخميس إن المحادثات التي تجريها الأمم المتحدة في جنيف بهدف تفادي الحرب بين صرب كرواتيا وكرواتيا في كرواتيا.

جديدة حتى يسحقوا. ويريد قواته الاغاثية للمسلمين الحاضرين.

وقالت اليكا ليسيسكي المتحدثة باسم المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة في زغرب لرويترز حصلا من الصرب الكروات على إذن بمرور قافلة ليهاش غدا واليوم غير أنهم قالوا إن عليا ان تسلك طريقا غير فليكا كادوسا.

وفي نيويورك أعرب مجلس الأمن مساء الأربعاء عن قلقه إزاء مصر سيرة أو شاذة الات في بوسني يحتجزهم الصرب منذ سقوط جيب سريزيتشا شرق البوسنة الشهر الماضي.

وأعلن الرئيس الدولي لمجلس الأمن الاندوني سيغورغو ويستورتي في ختام جلسة.

بغداد - الكويت - وكالات - اتهم العراق الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أمس الخميس بالتدخل في الشؤون الداخلية العراقية بسبب تصرفاته التي قال فيها أن الولايات المتحدة ستقضي العقوبات على بغداد التي أن تلتزم بإقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة بحرب الخليج.

وصفت صحيفة حرب البيت الحاكم تصريحات كلينتون بأنها لغو يفتقر إلى اللطافة كما سخر منها صفح عراقي أخرى.

وقال كلينتون في خطابه للكونغرس أن العراق برزخية الرئيس العراقي صدام حسين لا يزال يشكل خطرا غير عادي على الولايات المتحدة.

وقالت صحيفة الصباح الرسمية إن كلينتون فقد على الأرجح وزنه وأنه كان في إحدى لوباته العصبية حين كان يكتب رسالته للكونغرس.

وصفت صحيفة القاسية الرسمية تصريحات كلينتون بأنها هجوم يتسم بالافتراء.

وقالت الصحيفة أن العراقيين لا ينتظرون تصريحات كلينتون على أنها دليل قوة السياسة الخارجية للادارة الأمريكية بل دليل ضعف وفشل وزعامة.

وتساءلت صحيفة الصباح كيف يزعم كلينتون أن العراق يهدد الأمن الأمريكي بينما هو مكل بقوى الأمم المتحدة.

وتعتبر تلك الانتقادات ثاني هجوم شنه عليه عراقي على الولايات المتحدة خلال يومين.

وأجابت رسالة كلينتون أمال العراق في تخفيف العقوبات عنه فور أن تقدم لجنة الأمم المتحدة الخاصة بالكفلة بأزالة أسلحة الدمار الشامل من العراق تقريرا إلى مجلس الأمن تدين فيه أن بغداد أوتت بتهمةاتها.

تشارون أن أعضاء مجلس الأمن يعتبرون أن الوضع خطير للغاية.

والخاضعين.

وقالت اليكا ليسيسكي المتحدثة باسم المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة في زغرب لرويترز حصلا من الصرب الكروات على إذن بمرور قافلة ليهاش غدا واليوم غير أنهم قالوا إن عليا ان تسلك طريقا غير فليكا كادوسا.

وفي نيويورك أعرب مجلس الأمن مساء الأربعاء عن قلقه إزاء مصر سيرة أو شاذة الات في بوسني يحتجزهم الصرب منذ سقوط جيب سريزيتشا شرق البوسنة الشهر الماضي.

وأعلن الرئيس الدولي لمجلس الأمن الاندوني سيغورغو ويستورتي في ختام جلسة.

بغداد - الكويت - وكالات - اتهم العراق الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أمس الخميس بالتدخل في الشؤون الداخلية العراقية بسبب تصرفاته التي قال فيها أن الولايات المتحدة ستقضي العقوبات على بغداد التي أن تلتزم بإقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة بحرب الخليج.

وصفت صحيفة حرب البيت الحاكم تصريحات كلينتون بأنها لغو يفتقر إلى اللطافة كما سخر منها صفح عراقي أخرى.

وقال كلينتون في خطابه للكونغرس أن العراق برزخية الرئيس العراقي صدام حسين لا يزال يشكل خطرا غير عادي على الولايات المتحدة.

وقالت صحيفة الصباح الرسمية إن كلينتون فقد على الأرجح وزنه وأنه كان في إحدى لوباته العصبية حين كان يكتب رسالته للكونغرس.

وصفت صحيفة القاسية الرسمية تصريحات كلينتون بأنها هجوم يتسم بالافتراء.

وقالت الصحيفة أن العراقيين لا ينتظرون تصريحات كلينتون على أنها دليل قوة السياسة الخارجية للادارة الأمريكية بل دليل ضعف وفشل وزعامة.

وتساءلت صحيفة الصباح كيف يزعم كلينتون أن العراق يهدد الأمن الأمريكي بينما هو مكل بقوى الأمم المتحدة.

وتعتبر تلك الانتقادات ثاني هجوم شنه عليه عراقي على الولايات المتحدة خلال يومين.

وأجابت رسالة كلينتون أمال العراق في تخفيف العقوبات عنه فور أن تقدم لجنة الأمم المتحدة الخاصة بالكفلة بأزالة أسلحة الدمار الشامل من العراق تقريرا إلى مجلس الأمن تدين فيه أن بغداد أوتت بتهمةاتها.

بعد مصادرة ٣٦٠٠ دونم في بيت فجار

عرفات يكلف خمسة وزراء فلسطينيين متابعة موضوع مصادرة اراضي الضفة

الضفة الغربية - القدس - قال العمد خضر اللحام أحد المستشارين البارزين لرئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ان عرفات كلف خمسة من أبرز وزراء مجلس السلطة الفلسطينية الذي يتزعمه عرفات ضرورة التصرك على اراضي الضفة المحتلة على اراضي الضفة المحتلة.

وقال اللحام في تصريح لوكالة قدس برس ان عرفات أوعز للوزراء بمن فيهم - أحمد قريع - أبوالمعالء الذي يدير المفاوضات مع الاسرائيليين في ايلات بحسم الأمر مع الحكومة الاسرائيلية لخطوة الموضوع.

مشيرا إلى ان الوزراء المكلفين بمتابعة موضوع المصادرات الاسرائيلية المتسارعة بحق اراضي الضفة الغربية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفلسطينية في جنيف ان عرفات كلف خمسة من أبرز وزراء مجلس السلطة الفلسطينية الذي يتزعمه عرفات ضرورة التصرك على اراضي الضفة المحتلة على اراضي الضفة المحتلة.

وقال اللحام في تصريح لوكالة قدس برس ان عرفات أوعز للوزراء بمن فيهم - أحمد قريع - أبوالمعالء الذي يدير المفاوضات مع الاسرائيليين في ايلات بحسم الأمر مع الحكومة الاسرائيلية لخطوة الموضوع.

مشيرا إلى ان الوزراء المكلفين بمتابعة موضوع المصادرات الاسرائيلية المتسارعة بحق اراضي الضفة الغربية.

بغداد: رسالة كلينتون للكونغرس لغو بلا منطق روسيا تضمن امن الكويت وايكوس يصل العراق اليوم

بغداد - الكويت - وكالات - اتهم العراق الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أمس الخميس بالتدخل في الشؤون الداخلية العراقية بسبب تصرفاته التي قال فيها أن الولايات المتحدة ستقضي العقوبات على بغداد التي أن تلتزم بإقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة بحرب الخليج.

وصفت صحيفة حرب البيت الحاكم تصريحات كلينتون بأنها لغو يفتقر إلى اللطافة كما سخر منها صفح عراقي أخرى.

وقال كلينتون في خطابه للكونغرس أن العراق برزخية الرئيس العراقي صدام حسين لا يزال يشكل خطرا غير عادي على الولايات المتحدة.

وقالت صحيفة الصباح الرسمية إن كلينتون فقد على الأرجح وزنه وأنه كان في إحدى لوباته العصبية حين كان يكتب رسالته للكونغرس.

وصفت صحيفة القاسية الرسمية تصريحات كلينتون بأنها هجوم يتسم بالافتراء.

وقالت الصحيفة أن العراقيين لا ينتظرون تصريحات كلينتون على أنها دليل قوة السياسة الخارجية للادارة الأمريكية بل دليل ضعف وفشل وزعامة.

وتساءلت صحيفة الصباح كيف يزعم كلينتون أن العراق يهدد الأمن الأمريكي بينما هو مكل بقوى الأمم المتحدة.

وتعتبر تلك الانتقادات ثاني هجوم شنه عليه عراقي على الولايات المتحدة خلال يومين.

وأجابت رسالة كلينتون أمال العراق في تخفيف العقوبات عنه فور أن تقدم لجنة الأمم المتحدة الخاصة بالكفلة بأزالة أسلحة الدمار الشامل من العراق تقريرا إلى مجلس الأمن تدين فيه أن بغداد أوتت بتهمةاتها.

الفرقة الالية ١٢ الملكية تحتفل بعيد الجلوس الملكي

بفضل رعاية الحسين غدت القوات المسلحة معينا للفخار معرض عسكري واتزال جوى وفعاليات لثلاثة ايام

اربيد - بيرا - شين - احتفالات الملكية بعيد الجلوس الملكي اقامت الفرقة الالية ١٢ الملكية احتفالا وطنيا ومعرضا عسكريا يوم أمس الأول تستمر فعالياته ثلاثة ايام.

ويبدأ الاحتفال بالسلام الملكي ثم تلاوة آيات من الذكر الحكيم وبعد ذلك إلى قائد الفرقة الالية ١٢ الملكية كلمة قال فيها: في الحادي عشر من آب فحقت صفحة جديدة في تاريخ الأردن حين تولى جلالة القائد الأعلى ملكا على عرش الأردن.

فدبت الفرقة بين أبنائها قلوبا وبناء وبه، ونهضت قلوبا في مجال من مجالات الجيش عدا وتعاظمت قوة الجيش عدا وعده، ففدا على من السنين أسطورة الدنيا خلقا وانضباطا وتديرا وأعدادا.

وأضاف قائلا: وبفضل رعايته وتوجيهاته غدت قواتنا الملكية الأردنية قبة الاحتفالات وميناء للفخار لدميرا للشرف في الذود عن الوطن وتأمين استقراره والمساهمة في تنمية وخدمة المجتمع.

كما شكر السيد محافظ اربيد للقادة العامة للقوات المسلحة الأردنية بقيادة الفرقة الالية ١٢ الملكية على إقامة هذا الاحتفال الذي يجسد العلاقة الرائدة بين المؤسسة العسكرية ومثا الجيش العربي درع الوطن وسلاحه والمخني اهل هذا البلد السائرين في ركب الحرية والديمقراطية والالتزام الوطني والشعور القومي الذي تعلموا في مدرسة الحسين العظيم.

الفرقة الالية ١٢ الملكية تحتفل بعيد الجلوس الملكي

بفضل رعاية الحسين غدت القوات المسلحة معينا للفخار معرض عسكري واتزال جوى وفعاليات لثلاثة ايام

اربيد - بيرا - شين - احتفالات الملكية بعيد الجلوس الملكي اقامت الفرقة الالية ١٢ الملكية احتفالا وطنيا ومعرضا عسكريا يوم أمس الأول تستمر فعالياته ثلاثة ايام.

ويبدأ الاحتفال بالسلام الملكي ثم تلاوة آيات من الذكر الحكيم وبعد ذلك إلى قائد الفرقة الالية ١٢ الملكية كلمة قال فيها: في الحادي عشر من آب فحقت صفحة جديدة في تاريخ الأردن حين تولى جلالة القائد الأعلى ملكا على عرش الأردن.

فدبت الفرقة بين أبنائها قلوبا وبناء وبه، ونهضت قلوبا في مجال من مجالات الجيش عدا وتعاظمت قوة الجيش عدا وعده، ففدا على من السنين أسطورة الدنيا خلقا وانضباطا وتديرا وأعدادا.

وأضاف قائلا: وبفضل رعايته وتوجيهاته غدت قواتنا الملكية الأردنية قبة الاحتفالات وميناء للفخار لدميرا للشرف في الذود عن الوطن وتأمين استقراره والمساهمة في تنمية وخدمة المجتمع.

كما شكر السيد محافظ اربيد للقادة العامة للقوات المسلحة الأردنية بقيادة الفرقة الالية ١٢ الملكية على إقامة هذا الاحتفال الذي يجسد العلاقة الرائدة بين المؤسسة العسكرية ومثا الجيش العربي درع الوطن وسلاحه والمخني اهل هذا البلد السائرين في ركب الحرية والديمقراطية والالتزام الوطني والشعور القومي الذي تعلموا في مدرسة الحسين العظيم.

التعديل الوزاري السعودي من اجل الاصلاح

٢٠ وزيرا يحملون درجات جامعية عليا

الرياض - رويترز - عين العامل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز ثنتين مسليين يحمل درجات جامعية في حكومته في أول تعديل وزاري كبير منذ عام ١٩٧٥. فيما يعد إشارة إلى أن المملكة المحافظة، تفضل دائما في إصلاحاتها الاقتصادية الموعودة منذ زمن بعيد.

وقال محلل عرني مرموق، المكنى (أبيل الملك) أفضل وألم رجل التسميتات بفضل ولع رجل السبعينات مسلما زمام الادارة السعودية بغير شيا وبفقه وعلى أرقى درجات التعليم.

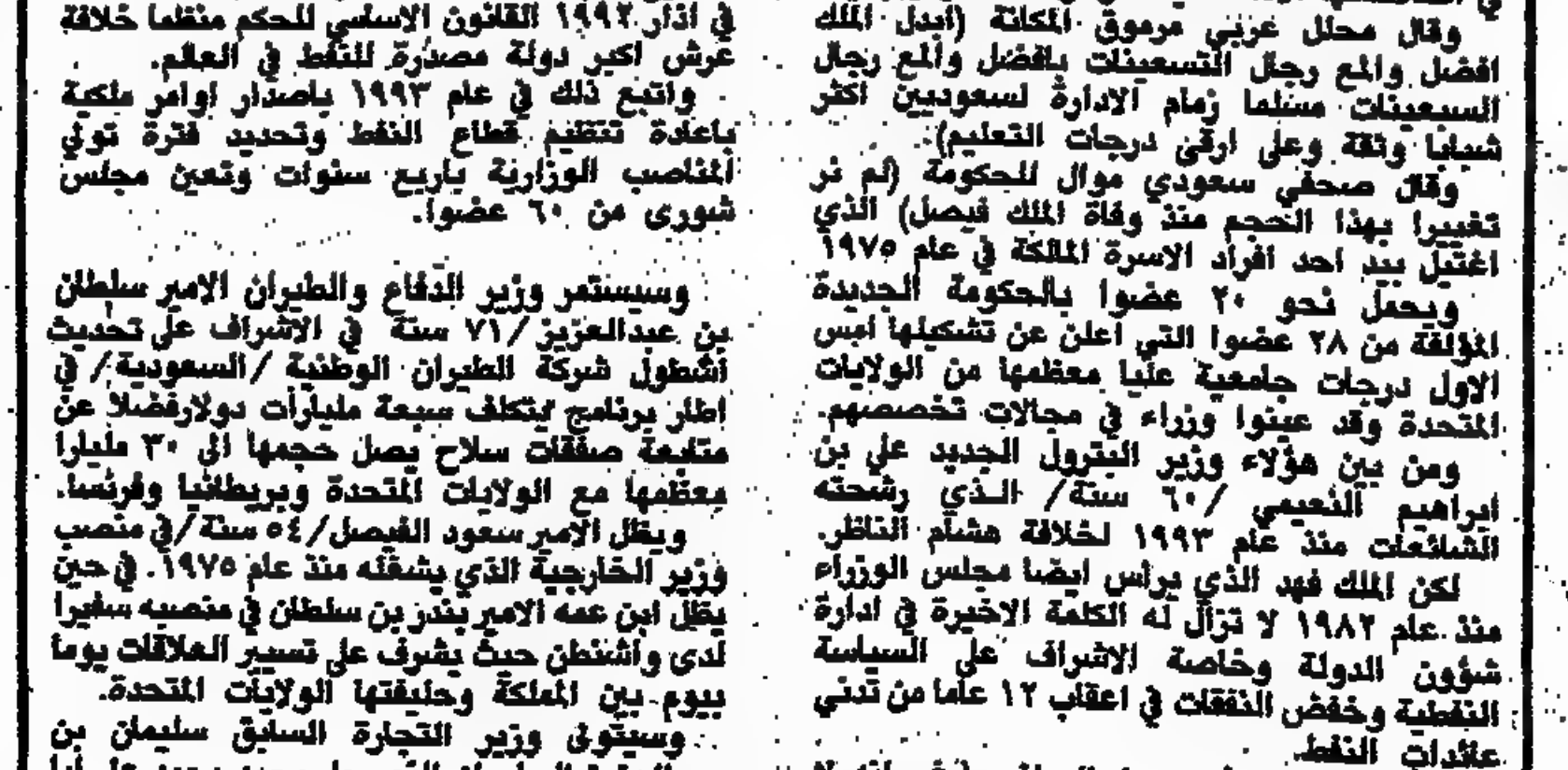
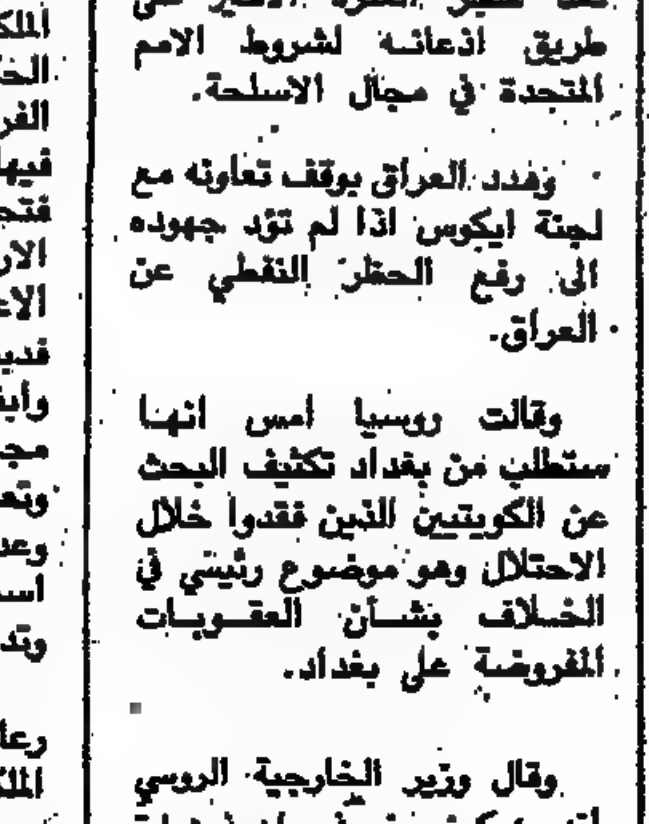
وقال صحفي سعودي موافق للحكومة (م ث) تعديلا بهذا الحجم منذ وفاة الملك فيصل الذي اغتيل بعد أحد أفراد الأسرة الحاكمة في عام ١٩٧٥.

وتمثل نحو ٢٠ عضوا بالحكومة الجديدة المؤلفة من ٢٨ عضوا التي أعلن عن تشكيلها أمس الأول درجات جامعية عليا معظمها من الولايات المتحدة. وقد صوّت وزراء في مجال تخصصهم ومن بين هؤلاء وزير الشؤون الجديد علي إبراهيم النخعي، ٢٠ سنة، الذي يشغله الوزارات التي يشغلونها منذ ٢٠ عاما.

لكن الملك فهد الذي يرأس أيضا مجلس الوزراء منذ عام ١٩٨٢ لا تزال له الكلمة الأخيرة في إدارة شؤون الدولة وخاصة في السياسة الخارجية. وقد وافق الملك فهد على ١٢ عاما من تكتي عقائد الدولة.

وقال محلل سعودي (م ث) فوجئت. لو سالتوني قبل أسبوعين لقلت لكم إن الملك لن يفعل سوى ملة المناصب الوزارية الشاغرة. هذه الخطوة مدعومة لأنها تخلق بؤرة الركود السعودي من التراجع.

وأضاف متشيرا إلى التعديل الوزاري وتغيير (أبيل الملك) منصب كبير آخر في الاسرعة للمضي (أبيل الملك) تدير السياسة العامة لكن الملك يسمى لخدمة



فني ذممة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ابتها النفس المخلصة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عقيدي وادخل جنتي.

نعي فاضلة

بنى آل كشوفة وال الحاج قاسم وال شليسوغ ونسبواهم واقرباؤهم ببالح الحزن والاسى الفقية الغالية المرحومة

فائزة احمد يدج شابوغ «ام كامل»

ارملة المرحوم حميد ابراهيم كشوفة وعمة كل من جميل واحمد ومحمود ويوسف شابوغ والتي انتقلت الى رحمة تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٨/٢ وقد تم شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في نفس اليوم.

تتبعها ولدت ثلاثة ايام للنساء صباحا من الساعة ١ ظهرا وللرجال من الساعة ٥ مساء في منزل جميل يوسف شابوغ (ابو الوليد) الكائن في بيلدر وادي السير - حي الهندول / قرب حديقة الوحدة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي طبيب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي اطباء وموظفو مركز صحي تقيان الشامل زميلهم الفقيه الغالي المرحوم

الدكتور محمد ابو مظهر

يتقدمون من اهل وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة بالتأبين الى ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه تسريح جنازه بسلام الى جوار ربه ويزيله المصير والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

رئيس مجلس الادارة مدير عام بنك الاسكان وكافة موظفي البنك في المملكة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

خليف يوسف المعاطية «ابو محمد»

والد الزميل سلامة المعاطية / فرع قصر شبيب سائين الله ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه تسريح جنازه بسلام الى جوار ربه ويزيله المصير والسلوان

نعي ومواساة

ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة المرحوم

احمد محمد حمدان

والد زميلهم عمران ويتقدمون من آل حمدان باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائين الله العلي القدير ان يتقدمه بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل الهندي في الصفين ببالح الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الشيخ احمد محمد حسن هندي

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الاربعاء من عمر يناهز ٥٢ عاما، وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد البراء بن مالك بالجبل الأبيض والزرقاء الى مقبرة الهاشمية.

تتبعها في بيت شقيقته ام محمد الكائن في الجبل الأبيض - قرب سوبرماركت سنابل.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى حكام شريف شحادة (ابو شريف) وعموم آل شحادة في الصفين ببالح الحزن والاسى صهرهم المرحوم

الشيخ احمد محمد حسن هندي

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائين الله العلي القدير ان يتقدمه بواسع رحمته وتزوجه الله بالصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تتبعها عشيرة الجفارية في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم

فقي عارف الجفبير «ابو زهير»

والد كل من زياد والرائد محمد وحسين واجد وحسن الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح الامس وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في مدينة السلط وتقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عمان / المدينة الرياضية حي الخراشبة.

انا لله وانا اليه راجعون برقا / عشيرة الجفارية / عمان / المدينة الرياضية / حي الخراشبة.

قبول تعاز

بعد عودة الامل من الضفة الغربية يعلن آل الشنتير عن قبول التعازي بوقاة تقديم الغالي المرحوم

اسعد اكرم الشنتير

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم ١٩٩٥/٧/٢٠ وذلك في منزل شقيقه عبدالكريم اكرم الشنتير الكائن في المدينة الرياضية قرب مجمع الغاز انا لله وانا اليه راجعون

مشاركة عزاء

فخري ابو شاملة يذو وتبعه اولاده ريم ورامي ومهيل وعلاء وشاطرين صهرهم السيد سامون ابو منطش وعموم عائلة ابو منطش الكرام العزاء بوقاة تقديم الغالي

عبد اللطيف مدحت ابو منطش

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اريد / حكما - ينعي آل ابودية وال ابو شخبة في حكما وداخل الملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

عائشة ابو شيخة ام قازي

زوجة محمد ثمر ابودية والتي وافاتها المنيه يوم امس وقد تم تشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في منزل زوجها ليلة ثلاثة ايام في منزل زوج الفقيدة / حكما - برقا: حكما - آل ابودية

نعي طب

ينعى أبناء المرحوم ابراهيم سليمان الضنور محمد وعبدالرزاق واكم وعائلاتهم وفاته ابن خالهم المأسوف علي شبابه المرحوم

مجدى بك عطان المعاطية

ويتقدمون من آل المعاطية الكرام باصدق وأجمل مشاعر العزاء والمواساة خارجين الى العلي القدير ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه تسريح جنازه بسلام الى جوار ربه ويزيله المصير والسلوان.

نعي فاضل

الدكتور فايز الرفاعي رئيس مركز صحي النصر الشامل وابناء وموظفو المركز ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم

الدكتور محمد ابو مظهر

ويتقدمون من اهل وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائين الله العلي القدير ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه تسريح جنازه بسلام الى جوار ربه ويزيله المصير والسلوان.

نعي فاضل

صالح قنصل المجالي واخوانه خلف واحمد وسالم وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

غازي شعبان اسحق ياحوت

خال الاخ العزيز نادر المجالي ويتقدمون من عائلة الفقيد باحر التعازي للفقيد الرحمة والامه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم الحاج فتح الله الدود واولاده يتعنون للرحومة الفاضلة

الحاجة خديجة الحاج محمد الوزني «ام راتب»

يتقدمون من اهل الفقيدة وال الوزني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائين الله العلي القدير ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه تسريح جنازه بسلام الى جوار ربه ويزيله المصير وحسن العزاء

- ### الوفيات
- محمد محمود عبدالهادي / عمان
 - نبيل ابراهيم مصطفى الكسواني
 - عبد اللطيف مدحت ابو منطش / عمان
 - الحاج احمد محمد عبدالحميد حمدان / وادي السير
 - فايزة شليسوغ - وادي السير
 - عائشة ابو شيخة / اريد - حكما
 - عزيزة حسين ابو نمره / عمان
 - فقي عارف الجفبير / عمان
 - لطفي الكاج كامل زيد الكلاطي - الزرقاء
 - اسعد اكرم الشنتير - عمان
 - سعدى عطا الله المزاهرة - عترة
 - فواز نجيب حسين - الزرقاء
 - هندي محمد علي شبيب - عمان
 - احمد محمد حسن هندي - عمان

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ابتها النفس المخلصة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عقيدي وادخل جنتي.

نعي فاضلة

بنى آل البيروني وال شبيب واقرباؤهم وانسباؤهم في الاربن والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

هندي محمد علي شبيب

زوجة ابراهيم كامل بيومي التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح امس الخميس الموافق ١٩٩٥/٨/٢٢ عاما، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الى مقبرة سحاب. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيدة الكائن في وادي الحدادة قرب الاشارات بجانب فندق الحدائق ليلي الجمعة والسبت.

نعي فاضلة

عشيرة الجزيسات في الفجيص والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

شيماء سالم عوض جريسات

شقيقة كل من بشير والمهندس صبحي والمرحوم بشارة التي انتقلت الى رحمة تعالى بعد ظهر يوم امس الخميس من عمر يناهز خمسين عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٩٥/٨/٢٥ من كنيسة القبر في الفجيص الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي بمنزل شقيقها بشير جريسات الكائن في الفجيص/ البلد - قرب كنيسة الروم الكاثوليك.

برقا: آل جريسات - الفجيص

نعي سيدة فاضلة

ميتة المديرين والمدير العام وجميع العاملين في مؤسسة جطن التربوية، كلية جطن وروضة ومدارس جطن الحديثة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

والدة

رئيس مجلس امراء كلية عطير

معالي السيد راتب الوزني

ويتقدمون من ذويهم الكرام باصدق مشاعر العزاء والتأبين وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى رفيق ابو الذهب وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

خديجة الحاج محمد الوزني

والدة شبيبهم معالي الاستاذ راتب احمد الوزني راجين من الله العلي القدير ان يتقدمه القديرة بواسع رحمته

نعي فاضل

ال قاسم سليمان وعموم اهالي عجة (جنين) ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم فواز نجيب حسين (ابو هاشم)

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الخميس ١٩٩٥/٨/٢٣ من عمر يناهز ٦٨ عاما وسيلوى جثمانه يوم الجمعة ١٩٩٥/٨/٢٤ بعد صلاة الجمعة من مسجد الامام البخاري - الزرقاء - وادي الحجر الى مقبرة الرصيفة تقبل التعازي في منزل اخيه الحاج فايز نجيب حسين «ابو نجيب» الكائن في الزرقاء - وادي الحجر خلف محلات شرم

نعي طبيب فاضل

محمد عبدالكريم القواعر ومحمد رشيد الباكستاني يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف علي شبابه الفقيد الغالي المرحوم

الدكتور محمد ابو مظهر

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائين الله ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه تسريح جنازه بسلام الى جوار ربه ويزيله المصير والسلوان

نعي وجيه فاضل

تتبعها اولاده ينعون ببالح الحزن وعميق الاسى واللوعة سديتهم الغالي الفقيد الكبير المرحوم

الدكتور محمد محمود عبدالهادي مظهر

ويتقدمون من عائلة الفقيد وال مظهر وال القيسي الكرام وكذلك انسباؤهم آل القيسي واقرباؤهم باحر التعازي وصالح للمواساة سائين الله العلي القدير ان يتقدمه القديرة بواسع رحمته ويسكنه تسريح جنازه بسلام الى جوار ربه ويزيله المصير وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ابتها النفس المخلصة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عقيدي وادخل جنتي.

نعي فاضلة

ال يغمر بالصفين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الحاجة بدرية عبدالحميد يغمر

زوجة المرحوم يوسف عبدالخالق يغمر. ووالدة الحاج حامد والحاج سعدي والمرحوم الحاج حمدي وشقيقة الحاج مصباح والحاج صبحي التي وافاتها المنيه صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٨/٢٢ من عمر يناهز التسعين عاما. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها الحاج سعدي وليلة ثلاثة ايام اعتبارا من ١٩٩٥/٨/٢٢ الكائن في الجنبية مقابل وزارة التعليم العالي - اسكان الكرميل بجانب جامع الشافعي برقا: آل يغمر - ضرب ١٢١٦٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ابتها النفس المخلصة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عقيدي وادخل جنتي.

نعي فاضلة

ينعى الدكتور محمد غنيم واشقاؤه الدكتور عبدالحميد غنيم وعلي غنيم وشقيقاته عائشة وانتصار واولادهم واحفادهم وعموم آل غنيم بمزيد من الحزن والاسى وفاة والدتهم المرحومة

الحاجة رشيدة رشيد القطناطي

من يانور والتي وافاتها المنيه صباح يوم الخميس ١٩٩٥/٨/٢٢ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية، تقبلا الله بواسع رحمته.

تقبل التعازي للرجال في منزلها الكائن مقابل البوابة الشرقية للجامعة الاردنية والنساء في منزل ولدها د.عبدالحميد غنيم في نفس الموقع.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تتبعها عشائر الحنيطين في المملكة الاردنية الهاشمية فقيدتهم الغالية

كوت علي مرزوق الحنيطي «ام خالد»

شقيقة محمد علي مرزوق التي وافاتها المنيه صباح امس ٨/٢٢ من الزرقاء من عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانها في المقبرة الاسلامية بالهاشمية - تقبل التعازي للرجال في رابطة آل قريوت ت/ ٩٨١٤٨٦/ الزرقاء - شارع الحاج مراد وللنساء في منزل شقيقها محمد علي مرزوق ت/ ٩٨١٤٨٦/ شارع الحاج مراد قرب الاحوال للندية القديمة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى حسن كنعان وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

خديجة الحاج محمد الوزني

والدة شبيبهم معالي الاستاذ راتب احمد الوزني راجين من الله العلي القدير ان يتقدمه القديرة بواسع رحمته

نعي شاب

بقلوب مؤمنة يقضاه الله وقدره ينعي ابراهيم مصطفى محمد زايد الكسواني وعموم اهالي بيت اكسا وعشائر الكسواني في الاربن وفلسطين ولدهم الشاب المرحوم

نبيل ابراهيم مصطفى زايد الكسواني

اثر اعتداء اقيم بعد خروجه من صلاة فجر يوم ١٩٥/٨/٢٢ من مسجد النور في مدينة كلفيلاد. ابراهيم عن عمر يناهز (١٨) سنة.

وسيعان عن وصول الجثمان في حينه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

من امن بي وان مات فسيحيا الفصيص - ينعي آل جدمون وال حسن واقرباؤهم وانسباؤهم آل خضر وعبيد وسلامة في الاردن والضفة والمهجر بمزيد الحزن والاسى المأسوف علي شبابه المرحوم

لياس فوته فولا جدمون «ابو فادي»

الذي وافته المنيه من عمر يناهز التسعة والاربعين عاما اثر حادث مؤسف. وسيتم تشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الرابعة والنصف من كنيسة المقبرة للزوم الارثوذكس في الفصيص.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي العلال للرجال والنساء.

لا اراكم الله مكروها يعزير

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعي آل مزاهرة واقرباؤهم وانسباؤهم المرحومة

سعدى عطا الله المزاهرة «ام طعيمة»

زوجة السيد سليمان موسى المزاهرة ووالدة طعيمة والفقيد المتقاعد مطعن والمهندس زهير ومريم وكذا وميام التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٥/٨/٢٢ من عمر يناهز ٨٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر يوم الجمعة الموافق ١٩٥/٨/٢٣ من كنيسة الزوم الارثوذكس في عترة تمام الساعة ٤ من بعد الظهر.

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل مزاهرة - عترة وللنساء في منزل الفقيدة - عترة.

فني ذممة الله

نعي زميل فاضل

وزير الصحة والامن العام وموظفو الوزارة كافة يتعزون بمزيد من الحزن الاسى وفاة زميلهم المرحوم

الدكتور محمد محمود عبدالهادي ابو مطر

مساعد مدير عام صحة محافظة العاصمة ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة داعين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يميزد من الحزن الاسى ويتسلم تام بقضاء الله بأمره يتعي المحامي سامر سيف الدين عبدالهادي وعائلته الاخ والصديق المرحوم

الدكتور محمد محمود عبدالهادي ابو مطر

والذي وافاه الاجل المحتوم ظهر يوم ١٩٩٥/٨/٢ في مدينة القاهرة وهو في ريعان شبابه واج عطاءه ويتقدمون من ذوي المكومين ومن عائلته الحزونة ومن شقيقه الصديق الصديق وزجل المواقف والخلق الرفيع السيد احمد محمود عبدالهادي بأحر مشاعر العزاء والمواساة ويسألون الله جلّت قدرته أن يتغمّد الفقيد الغالي بواسع رحمته وينخله فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

يتعي الحاج عبدالرزاق قطيش واولاده احمد ومحمد يعزبد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور محمد محمود عبدالهادي ابو مطر

ويتقدمون من أسرة الفقيد وعموم آل ابو مطر الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم ذويهم الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

خلف النعيمات والدكتور يوسف النعيمات واولادها يتعزون بمزيد من الحزن والاسى اخاه المرحوم

الدكتور محمد محمود عبدالهادي ابو مطر

ويتقدمون من عموم ابو صالح واخيه احمد وآل ابو مطر والقيسي بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

زهير تحيسم واولاده يتعزون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الدكتور محمد محمود عبدالهادي ابو مطر

تسابق الاستاذ احمد محمود عبدالهادي مدير عام شركة دلة ويتقدمون من أسرة الفقيد وعموم آل ابو مطر الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

تتعي شركة بسطامي وصناعات التجارية ببالغ من الحزن والاسى وبلوعة القلب فقيدهم الغالي

الدكتور محمد محمود عبدالهادي ابو مطر

ويتقدمون من آل ابو مطر بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهمهم الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وجيه علي صقر واخوانه صقر وفؤاد وعمر ويسلم يتعزون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

الدكتور محمد محمود عبدالهادي ابو مطر

ويتقدمون من عموم آل عبدالهادي وآل القيسي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

آل الشرفاء

وأقرباؤهم وأسيادهم داخل المملكة وخارجها يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم العرفان والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد عبدالمحسن الشرفاء

(أبو نبيل)

والد كل من النقيب المهندس نبيل، سامر، فراس، رما وسهير

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشيع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو النعي بالصحف أو الاتصال الهاتفي، مما كان له أطيب الأثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

وانا لله وانا اليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إيماناً بقضاء الله وقدره تنفي عساائر آل القيسي في المملكة الأردنية الهاشمية وفراخها فقيدهم الغالي المرحوم الدكتور

محمد محمود عبدالهادي أبو مطر
سيرة صحي محافظة مادبا سابقاً
مساعداً لسيرة صحي العاصمة

الذي انتقل إلى رحمة تعالى في العاصمة ساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٤٤ عاماً، هذا وسوف يسبح جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد المدينة الطبية إلى مقبرة مدينة مادبا الجديدة. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والده الكائن في جبل عمان بجانب مستشفى جبل عمان للتوليد مقابل قصر زهران

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

وليد الصراوي وعائلته يتعزون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة خديجة الحاج محمد الوزني

أم زاتيب

ويتقدمون من أهل الفقيدة خالص العزاء وصالح المواساة سائلين الله أن يتغمّد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

وجيه علي صقر واخوانه صقر وفؤاد وعمر ويسلم وعائلاتهم يتعزون بمزيد من الحزن وبالح الاسى المرحومة

الحاجة خديجة الحاج محمد الوزني

والدة زميلهم معالي السيد راتب الوزني ويتقدمون من أسرة الفقيدة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم لها وذويها الصبر وخسن العزاء.

نعي فاضلة

تتعي إدارة مؤسسة مشاريع المياه بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة خديجة الحاج محمد الوزني

والدة معالي السيد راتب الوزني

ويتقدمون من معاليهم وعموم آل الوزني الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم اهله وذويها الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تتعي الجمعية الأردنية البريطانية ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة خديجة الحاج محمد الوزني

والدة زميلهم معالي السيد راتب الوزني ويتقدمون من أسرة الفقيدة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم لها وذويها الصبر وخسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ابتها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فاندخلي في عبادي واندخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

يتعي آل ابو هنطش في الأردن والخليج والولايات المتحدة الأمريكية والصفة الغربية ابنهم البار المرحوم

عبد اللطيف مدحت ابو هنطش

والد كل من المهندس مدحت ومجدي ومهند وليس وخالد وحسين كل من حاتم وأماون والمرحومة

أم نادرة ووجدان والعام وفدوى

الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٨/٢ عن عمر يناهز ٥٨ عاماً قضاها في أعمال البر والتقوى، وسوف يتم تشييع جثمانه الطاهر من مسجد ليو درويش في الإشرقية بعد صلاة الجمعة ١٩٩٥/٨/٤ إلى مثواه الأخير في مقبرة سحاب الإسلامية، تخمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي لمدة ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم الجمعة للرجال في منزل شقيقه مأمون الكائن في العبدلي خلف الإدارة العامة للبنك الأردني الكويتي « وخلف الفريد » عمارة رقم ٢٢ هاتف ٦٧٠٨٠٢ وللنساء في منزل المرحوم الكائن في جبل الجوفة شارع الجهاد منزل رقم ٤٣ فوق بقالة نائلس امتداد نادي القادسية هاتف ٧٧٦٨٧٥

مشاركة عزاء

عبد الغني خالد شموط واولاده بشاطرون آل ابو هنطش الكرام لحزانهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

عبد اللطيف مدحت ابو هنطش

والد كل من المهندس مدحت ومجدي ومهند وليس وخالد ويتقدمون بخالص التعازي والمواساة لأسرة الفقيد سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعاً الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

مشاركة عزاء

عبد اللطيف عقاب ابو هنطش وزوجته واولاده غسان وعبد العزيز واولادهم يتعزون بوفاة الفقيد العزيز ابن العم والخال والخال الحبيب

عبد اللطيف مدحت ابو هنطش

ويشاركون أسرته الكريمة واولاده الحزن والاسى لهذا المصائب الجلل ويدعون الله أن يسكنه فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

مشاركة عزاء

غسان عبداللطيف ابو هنطش وزوجته في الولايات المتحدة الأمريكية يتعزون ببالغ الحزن والاسى خالهم الحبيب

عبد اللطيف مدحت ابو هنطش

ويتقدمون لزوجة واولاده الاحياء خالص العزاء والمواساة رحمه الله رحمة واسعة وانا اليه راجعون.

مشاركة عزاء ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى يتقدم واصف سليم الجيشة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة من معالي الاستاذ راتب الوزني وعموم آل الوزني الكرام بوفاة فقيدتهم المرحومة

الحاجة خديجة الحاج محمد الوزني

سائلا المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

آل حمدان من الدوايمة يتعزون بمزيد من الحزن الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج احمد محمد عبدالحميد حمدان « أبو عمر »

والد عمر وعمران الذي انتقل إلى رحمة تعالى يوم امس وشيع جثمانه الطاهر إلى مثواه الأخير أمس في مقبرة وادي السير. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في وادي السير حي الميدان. انا لله وانا اليه راجعون

السبب في الثقافة مرة أخرى

عبدالله رضوان

اسعدني كثيرا رد الصديقين : الروائي الكبير مؤسس
الروزان والناقد الدكتور احمد عرفات على مقالة كتبت قد
تشرقت بنشرها في جريدة الرأي القراء بعنوان « آيتها
السياسة الى الجحيم »
وانتي اذا اشكر الصديق احمد عرفات الذي حاول جاهدا

أي نجد في عذراء، والصديق مؤسس الذي عمده لي تصحيحه
أقرباً وجعلناه على محلل الطبيعة التي تتجسد مع طيبة
مؤسس ومثاليته النادرة هذه الأيام، فكتبت لأرجو من القارئ
الحكيم أن يسمح لي بوضوح، التنظيم التالي:

التي في مقالتي لم أتناول السلوك السياسي لحزبنا
أو حتى التجربة السياسية الحزبية عموماً، وأما تحدثت
قطعت عن العمل السياسي على الثقافي وأما موقعه في مجال
الثقافة والعمل الثقافي، بحيث تراجع الأدبي، الثقافي، وتقدم
السياسي، ليس إلى غير عرقية وتعبيراً عما فكرنا
سياسياً، بل إلى مرجعته الخاصة به، ولكن:

شعاراً سياسياً، وأدعاء ثقافياً يكاد يكون مغفراً من الفكر،
ذلك أن تأسيس كل سياسي، وإيجاد بلد نظري هو في صلب
العملية الثقافية بل وأداتها لايجاد وعي يشكل إطار مرجع
لأدبي، الثقافي عموماً. ولكن واقع الحال يشير إلى تقدم
الشعار السياسي ليحتل وقع الأدبي، والتأثير مجرد الأدبي
من إطار مرجعته للفكر، والصور. ولقد عرّض خطاب
سياسي، أو خطاب فارق الدلالة فرياً من السياسي ذاته أي
أي سيطرة السياسية، وشعاراً وليس فقط. قد نشوء الأدبي
وأفرغ من مرجعته لصيرور الأدبي شعاراً سياسياً. وهذا
هو الغالب على استعانة الأدبي في عقدي السبعينيات
والثمانينات إلى ما بعد ذلك.

أن الاقتراب من السياسي في الوسط الثقافي قد أصبح
 شيء محرم، وكأن السياسي قد أصبح يحمل صك براءة لا
 يجوز مناقشته، هذا أدى إلى توقع السياسي على ذاته،
 والاحتشام بوجهه الذي تكس في مواقع معين لم يعد يتجاوز،
 ويصحب بات متناقضاً الوطني، منزل جانا بعيد الخيال، وجاءت
 أطروحاته منظورة بل ومتقدمة بمرجات عن السياسي
 السائد، سيما وحزبنا، وهذا يتطلب التجربة التي أعاد
 تناول السياسي في علاقته الممتدة إلى يظل الثقافي على
 رأسها، وما هذه الغفني في إعادة طرح ومساءلة السياسي،
 فداعا عن الأيدي الموقفة ووجهه وخرج تحت قفلا وليس
 شعرا لا قيمة فنية له، لعل القول دائما أن تقديمه الموضوع
 لا قيمة له مطلقا إذا جاء، عزل أن هذا ضعيف
 شكرا للسيديين مؤنس أبازز وأحمد عرفات على الإثارة
 هذا الحوار.

وجمعة نظري

في ضوء المتغيرات الجديدة

تتباين المواقف بخصوصها. فإما أنها في ضوء المعطيات الدولية الجديدة وأنها العسكرية الإشرافي غذا كل ما هو غير طبيعي مكانا، الهمة العسكرية والأصايب والبلدان النامية إلى حروب القومية متقلعة الأسباب... احتواء المخططات الدولية وتسخيرها إلى الاستراتيجية الغربية. كل هذه الأمور أضحت من المكاتب بجمعها كانت وليا معارضة العسكرية العسكرية المنهاز

وقام الاسف، فلما تسع الموصولات غربية تناهضها بعض الأصوات في البلدان الآسيوية والأفريقية واللاتينية وقزع من عالية الخطورة العسكرية تشفع له العقل في مجتمعاته هذه الأظفار لانتشارها من قلق والتخلف والبطالة، وليس إلى على ذلك من هذا الهبات المحوم بعض بلداننا الإسلامية مثلا وراء هذه الحضارة الغربية دون القلت إلى خصوصيتها الثقافية الشرقية.

ويتجلى هذا الاطوار في التقارب من الحضارة الغربية بـ
والذويان في تصاعدها حتى يفجئنا هذا السعي المحموم
للدخول في الاسواق الاقتصادية الغربية كأداة مشاركة؛ أو
بالبطع فإن الغرب نفسه غير مستعد أن يقبل هذا التقارب أو
الانتماج بلا ضمن وتحكمين المطلوب هنا هو قمع طموحات
الشعوب التي تحكمها نظم هذه البلدان، ومحاربة الفيد
الثقافية الأصلية النابعة من تراث هذه الشعوب، ومصلحة كل
هذا هو استئصال هذه الاطوار عن قيمها وتقليدها وقمع كل
الحركات الوطنية المناهضة لهذه الاستغلال؛
وبعد علينا أن نقف العيون جاثي على المتغيرات الدولية
الجديدة... والإقبال التكيف معها باي ضم، لأن ذلك يعني
التفرط بهويتنا الوطنية والقومية..



 يومية عربية سياسية
 تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

رئيس مجلس الإدارة
محمود الكايد

المدير العام
محمد العمدة

رئيس التحرير المسؤول
سليمان القضاة

نائب المدير العام
ناصر الحوراني

نائب رئيس التحرير
عبد الوهاب غيلات

المطبعة: ٦٦٦١٧١ (هاتف)
للكتب: ٦٦٤٩٧
بريد: دار الرشيد عمان
فاكس: ٦٦٤٣٦٦ (البرام)
التحقيق: ٦٦٦٢٤٢
الامتلاك: ٧٠٧٣٠٩

[REDACTED]

في سلسلة من أربع مقالات في شهر نيسان من هذا العام ١٩٩٥ كان آخرها بعنوان (الخلل البشري الكبير) وقد جاء فيه : فخلعنا إلى القول بأن الخلل البشري الكبير في حلقه قاتلون قاتلة الأطباء وكل القناتيل المبنية الأخرى والذي - الذين استنتجوا على أن الخطأ في المشاكل والمخاوف والأخطار التي استنتجت على كل محالوتها في الإصلاح حتى الآن، ومن صنع إيدينا قبل أربعين عاما حين إيدنا وبكل القصد المزمع إيدنا التي تكونت إحصارنا لتطعيم الجيل الواحد والأقسام جميع إبناءة تكون على الانضمام إلى ولا القينا عليهم شوكه الحرمان من العمل ولطعننا إرتزاقهم إ تايما كما هو الحال في قوانين القناتيل في الدول الكاثوليكية والتبشيرية مما يعتبر عتبا مخالفا للتطور متافيا لحقوق الإنسان ومجافيا لروح الديمقراطية ومتناقضا لبدا التعددية....

ليس إلا في حديث إلى أسرة الاعلمين قال جلالة الملك كلمات طيبة حاسمة قد دهاها إلى إعادته النظر في الانتساب الإلزامي للقناتيل المبنية... فسفكرنا جلالة الملك على اعتبار أن مرة أخرى للديمقراطية والحق الإنسان وفيها حكومة ملائمة... بإدري إلى إصلاح المزمع حتى تنطق المسيرة القناتيل المسحية... حدة لا إكراه حتى لا تسلط

فتح حواراً مع الولايات المتحدة

أبو مرزوق مهندس سياسية « حماس »

الخارجية ووجه الحركة السياسي

القلم المحتل - أ ف ب - يعتبر موسى أبو مرزوق (٤٤ عاماً) الذي تقلب أسرايلاً لثلاثة عشر سنة وجه حركة المقاومة الإسلامية (حماس) السياسي.

وأكد أنكت الولايات المتحدة أوقعت أبو مرزوق وهو المهندس خريج علمها على صفة ملته (الرهاب) فإن حركة حماس التي قالت إن قتله (قتلة سياسية) تشكل على أنه (مهندس سياستها الخارجية).

وأبو مرزوق الذي تنحصر عائلته من قرية بني ناتي التي احتلها إسرائيل عام ١٩٤٨، ولد في مخيم (بني) قرب رفح في قطاع غزة وأدبس الهندسة في القاهرة والولايات المتحدة وعمل في الإمارات العربية المتحدة ليصبح مسؤول مكتب السياسي لحركة حماس.

وعلى غرار حمد نكسورول، في صحيفة (الوطن) النشطة باسم حماس في قطاع غزة أن أبو مرزوق (إميل الوجه السياسي لحركة حماس). وأضاف (هو الذي استطاع فتح الحوار مع الدول العربية وحتى مع دول غربية بما فيها الولايات المتحدة).

(كان نجم أبو مرزوق أخذ بالظهور قبل عامين في فترة ترانمك مع جود أحمد ياسين الزعيم البروسي للحركة والزعيم الرئيسي السابق

الصفحة ٢٧

القدس المحتلة - بيروت -
 (الغاب) - تجددت الهجمة
 الإسرائيلية الزيد من التظاهر
 حول فرض التوصل الى سلام مع
 سوريا وولدت استنساب
 المواقف على مستوى سياسي
 بالبلدين في واشنطن.
 وقد رفض رئيس الوزراء
 الاسرائيلي اسحق رابين اقتراح
 وزير الخارجية الامميكي وايت
 كرسيتوفر بجد اجتماع اسبوعي
 بالبلدين في واشنطن مثيرا
 دشمق لم تفت بالاتهام مواصلة
 المحادثات بين الخبراء
 العسكريين.
 وعلق وزير اسرائيل فضل

تصدت الطائرات الحربية ولكنها تم تصهيبها .
والقوات الشرطة اللبنانية ان الهجوم لم يسفر عن وقوع ضحايا .
وهذه القذرة الثانية للطيران الحربي الاسرائيلي في مناطق في لبنان خلال ٢٤ ساعة .
وقال شهاب عون ان طائرات اسرائيليين اطلقتا شائبة صواريخ على منطقتي جبل ضابط وعلقت في القيم الاسرائيلية والتي تصاعد الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان في الوقت الذي تروح فيه مغرقاته السلم الاسرائيلية السورية مكانها .

والفلس المحتلة - بيروت
وكالات - اكدت اسرائيل انها شتمت اسم الفخيمس غارة جوية في مرعاطة القيم التناح معتل هذه هي القذرة اللبناني في جنوب لبنان .
وقال ناطق باسم الجيش ان طائرات من سلاح الجو هاجمت بدقة اهدافا ارمينية احرق الله هاجمت في قواعد امنية .
وكانت مصادر لبنانية اعلمت ان وقت سابق ان تشكيلا من القوات لانتفاضة الاسرائيلية اطلق صواريخ على تال ج غامعه .
واماد مرسل وكالة فرانس برس ان المنطقة ان المضادات الاربية التابعة للجيش اللبناني

لندن - بقر - هس برس -
 اشار مسح دولي ان الشعب
 البوسني الاوروبي بدأ يتلاشى
 بسرعة في كثير من دول البلقان
 في الوقت الذي فيه كثير من

مواطني هذه الدول بالتحرك من
 وهم الاتحاد الاوروبي.
 ذكرت صحيفة الفانينشال
 تايمز البريطانية ان مسح بين
 ان الاتحاد اخفق في نقل بين

زعابا دول الكويت والبحرين
 وقطر والامارات العربية المتحدة
 الحصول على تأشيرات دخول
 اليها، غير ان هذا الاستثناء
 العقبه ص. ٢٧

واسبانيا،
علمان - الراي - نشرت الراي في
عندما الصليبي يوم الخميس،
هو حول فعل قران للكونزويل
شعث وزير التخطيط والتعاون
الحوي في السلطة الوطنية
الفاصلية على الاربعة المرفوعة
رجاء هو غزالة، والواقع ان
المرسوم تدعي رجاء حكمت اي
غزالة وهي تعمل في مكتب يمين
الشرق بغضن من كتيبي اصيل
الحسيني، وهي ليست الاربعة
والكتيبة المرفوعة رجاء عمل اي
غزالة التي انتقلت الى رحمته
تعا في الثاني والعشرين من
شعبان ايار الماضي.

كان ردود/ الضفة الغربية المحتلة - رويترز - كان العديد من الفلسطينيين يتوجهون على الصراع بين المستوطنين اليهود وقوات الأمن الإسرائيلية هذا الأسبوع في إتهامهم قتل سافرة. كم هو صراع تلك المقابلة بينهم.

في الوقت الذي تستعيد فيه الحياة الإسرائيلية إلى عادات اجتماعها بشأن من قتل الصراع على حق. القوة الإسرائيلية أو المستوطنين اليهود الذين يطهرون أنفسهم لا يخلط تالي في الصراع الضفة الغربية الفلسطينيين من جهة الاضطرار إلى جلاء الصراع أصلا.

(من يخدم من هذا كل التعقيب القميص في

الآن تلحقهم أيضا ساعات فقط من تعلق

سراهم).

في كل يوم الواقعة قربى نفس اضيق يضيق عشرات من مستوطنين كديمهم حقوقا ساعات وهم يستمتعون بمرور الحياة في القرى بينما لا يتعدى شاحنة مصرية تابعة للقوة العربية جيب

تلتفت الجيش الشرق الأوسط.

والجاء القومي بلغة سيرة يشتركه في

الضيق (الجيش) من يخدم حتى الآن ضد المستوطنين بينما يخدم هؤلاء الضالين إلى

منازلهم بالقرب من التدخل. الجيش هنا لحماية المستوطنين وليس ليرهم).

لندن - القدس برس - لادن
الشيخ راشد الفلوشي رئيس
حركة النهضة الإسلامية أبرز
أحزاب المعارضة التونسية
اعتقال السلطات الإسرائيلية
المتكلم موسى أبو مرقوق أثناء
محاولة دخول الولايات المتحدة
الأمريكية في زيارة خاصة. وقال
الفلوشي في بيان أرسل إلى وكالة
القدس برس، إن الولايات المتحدة
اعتقلت الدكتور أبو مرقوق
تحت حجة قسرية للحلقات
الإسلامية - الأمريكية.

دمشق - رويترز - فقدت حركة المقاومة الإسلامية حماس النص جنسي جاكسون داعية الحقوق المدنية الأمريكي التدخل لدى الإدارة الأمريكية للمساعدة في تخمين إطلاق سراح رئيس مكتبها السياسي موسى أبو مرزوق.

وقالت حماس في بيان أرسلته بالفاكس لرويتز في دمشق إنها بعثت برسالة إلى جاكسون تشير فيها إلى أن اعتقال أبو مرزوق من قبل السلطات الأمريكية لدى وصوله إلى نيويورك أواخر الشهر الماضي لم يكن قانونيا.

الرأي

يومية عربية سياسية

تصدر في القاهرة